

قصده وِعا نِيك

مع سرحها

للمسرح العالمى فى جعفر

احمد بن محمد بن اسمعيل





بسم الله الرحمن الرحيم الحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله
 قال ابو جعفر احمد بن (ه) معتد (ه) بن اسمعيل النخعي (ه) النخعي (ه)
 الذي جرى عليه امر اكثر اهل اللغة الاكثر في تفسيره في باب الفهم
 واغفل تصنيف ما فيه من النصوص فاختصرت في (ه) الفصائل السبع
 المشهورات واهمها ذلك ما فيها (ه) من النصوص المستقصاة (ه) اكثر ولم
 اكثر الشواهد ولا التفسيرات (ه) حفظ (ه) ذلك ابن شاذان (ه)
 تعالى، صلى الله وسلم على معتد وآله (ه)

قال عمرو القيس بن حنبل بن الحرث الكندي

ا) كما نيك من دكرى حبيب وشيخ يحفظ النوى بين النصوص فصول
 السقط ما تسقط من الرمي، والوري منقطع الرمل حيث يرقى 10
 والنصوص وحول موضعان، فهذا (ه) ما فيه من الغريب، وأما ما فيه
 من (ه) النصوص فلن (ه) اكثر اهل اللغة يقولون (ه) ان (ه) قوله (ه) فها انما

a) L. om. b) L. om. c) B. add. عليه. d) L. رحمه الله عليه. e) L. wiederholt hier nach. f) غريب. g) B. add. المستقصاة. h) B. om. i-k) B. فيه. l-m) B. om. n-o) B. om. p) B. om. قال اكثر اهل اللغة. q) B. om.

يَخَاطَبُ وَاحِدًا وَمَعْمَا لَنْ الْعَرَبُ لَتَخَاطَبُ الْوَاحِدَ مَخَاطَبَةً الْاِثْنَيْنِ
وَأَسْتَدَلُّوا عَلَى أَنَّهُ يَخَاطَبُ وَاحِدًا بِقَوْلِهِ
أَصْلِحْ تَرَى تَوْقًا لِرَيْكَ وَمَيْصَدَ كَلْبِجِ الْيَدَيْنِ فِي حَبِّي مَكْلَبِ
وَحُكْسَى عَنْ بَعْضِ الْفَصَحَاءِ أَنَّهُ (أ) قَالَ (ب) يَا حَرَسِي أَتَهَيَّأُ عُنُقَهُ
وَمَعْمَا (ج) إِنْ قَوْلُ اللَّهِ مَرَّ وَجَلَّ أَلْفِيَا فِي جَهَنَّمَ كَذَلِكَ تَقُولُ قَلِيلًا أَنَّهُ
مَخَاطَبَةٌ لِلْمَلِكِ وَهَذِهِ شَيْءٌ يُنْكِرُهُ خُلَفَاءُ الْبَصْرِيِّينَ لِأَنَّهُ إِذَا خَاطَبَ
الْوَاحِدَ مَخَاطَبَةً الْاِثْنَيْنِ وَجَعَلَ الْاِشْكَالَ (د) ، وَالَّذِي يَذْهَبُ إِلَيْهِ مُحَمَّدٌ
بْنُ يَزِيدَ أَنَّ (هـ) قَوْلُهُ (و) مَرَّ وَجَلَّ أَلْفِيَا فِي جَهَنَّمَ تَنْبِيهُ عَلَى التَّوَكُّيدِ
يُؤْتَى عَنْ مَعْنَى أَلِفٍ أَلِفٍ وَكَذَلِكَ يَقُولُ (ز) فِي قَوْلِهِ إِنَّمَا أَنَّهُ يُوَدَّى
10 عَنْ مَعْنَى يَفِ يَفٍ ، وَكَانَ (ح) أَتَوْا بِمُحَمَّدٍ يَخْلُقُهُ فِي هَذَا أَيْضًا بِقَوْلِهِ
فِي قَوْلِهِ مَرَّ وَجَلَّ أَلْفِيَا أَنَّهُ مَخَاطَبَةٌ لِلْمَلِكَيْنِ وَكَذَا قِيلَ إِنَّمَا يَخَاطَبُ
صَاحِبِيهِ (د) ، وَقَوْلُهُ لَيْكُمَا مَجْتَزِمٌ لَكَ جَوَابُ الْكَلِمَةِ (هـ) ، وَهِيَ مِنَ التَّخَوُّرِ
أَيْضًا قَوْلُهُ (و) بَيْنَ الدَّخُولِ فَخَوْمِلْ لَأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ (ز) الْمَلِكُ بَيْنَ
عَمْرٍو فَخَالِدٍ لَنْ بَيْنَ أَيْمًا تَقَعُ مَعَهَا الْوَاوُ لَأَنَّكَ إِذَا قُلْتَ الْمَلِكُ بَيْنَ
15 زَيْدٍ وَحَمِيٍّ هَذِهِ اسْتَحْتَمَلَتْ عَلَيْهِ فِيمَا مَوْجَعُ الْوَاوِ لِأَنَّهُمَا لَا تَجْتَمِعُ فِلَانٌ
جِئْتُ بِالْقَاءِ وَجَعَلَ التَّخَوُّرَ فَلَمْ يَخْتَرْ وَحَلَّى هَذَا كَانَ الْأَصَحُّ تَرْجُومَةً
بَيْنَ الدَّخُولِ وَخَوْمِلْ ، فَإِنَّا الْاِسْتَحْتِمَالُ لَيْسَ رَوَاهُ بِالْقَاءِ فَلَا هَذَا لَيْسَ

(أ) B. om. (ب-c) B. om. (د) B. om. (هـ) B. bringt die
Koranzurte an zweiter Stelle (ف) L. تقول. (g-h) B. om. (i) so-
weit B. (k) hier beginnt B. und reicht bis zu Ende des Verses.
l) L. يهول.

- بمنزلة قولك: «المال بين زيد وصبر» لأن الدخول موجب يستعمل على مواضع فلو قلت عبد الله بين الدخول ثريد بين مواضع الدخول لثم الكلام كما: «تقول: «ثريدًا بين مضر تيسد بين مواضع» «أهل مضر» صلى هذا قوله بين الدخول ثم عطف بلفظه وراد بين مواضع الدخول وبين مواضع حومل ولم يرد موضعًا «بين الدخول وحومل» 5
- ٢ فتوجه فالمراد لم ينف رسنها لما تستجتها من جنوب وشمال فتوجه والمراد موضعان، والمراد في غير هذا ما اجتمع فيه الماء يقال قرئت الماء إذا جمعت، والرسم الأكثر ومعنى «البيت» «أنه لم ينف أكثرها بنسج الجنوب والشمال فقط بل عفا لأشياء كثيرة» ٢
- قوله آخر وهو أن يكون معنى قوله «فالمراد أنه يريد الماء المجمع» 10 فيريد لم يكثر رسم البراءة وهذا القول ليس بهي: لأن معنى لم ينف هاهنا «لم يدوس وأن كان قد بلغ يعفو بمعنى يكثر» ١
- ٣ وقوله بها صغبي على مطيهم يقولون لا تهلك أسي وتجنل وقوله مطيهم بمعنى المطية وهي الرحلة والأسي الحزن فيقال أسي بآسي أما وهو مفسور، وتجنل أي أظهر صبرًا «جميعًا» وقوله وقوله 15 مستصوب «أعلى الحال» قال: «أبرو جهر وكذا سمعت أبا إسحق يقول

a) B. om. b) B. om. c) L. om. d) L. om. e) B. والمعنى. f-g) B. وقيل. h) B. om. i) Hier folgen nach Vers 4 u. 4 der Arnoldschen Ausgabe ohne Scholia. k) L. om. l) L. منسوخا. m-n) Vollständig bei B., bei B. nur die Abschnitte o-p, q-r, s-t.

وَلَقَدْ عَلَى تَحْقِيقِ الْعَمَلِ فِيهِ وَالَّذِي يُوجِبُ مَعْنَى ^١ لَنْ يَكُونَ
الْعَمَلُ فِيهِ لَقَدْ كَمَا تَقُولُ وَتَقْتَضِي بِذَلِكَ قَائِمًا سَكَنُهَا وَحِدَهُ اعْتِرَافًا
بِقَوْلِ كَيْفَ قَالِ وَقَوْلًا بِهَا صَحْبِي وَالصَّحْبُ ^٢ جَمَاعَةً وَكَوْلَهُ ^٣ وَقَوْلًا
فَعَلُ مُتَقَدِّمٌ لَا هَدِيمٌ فِيهِ ^٤ فَلَمْ لَمْ يَأْخُذْ وَكَيْفًا بِهَا صَحْبِي عَلَى ^٥
٥ مَطْلُوبِهِمْ ^٦ كَمَا تَقُولُ قَائِمًا سَكَنُهَا فَالْجَوَابُ فِي هَذَا لَنْ الِاخْتِيَارِ عِنْدَ
سَبَبِيهِهِ فِيمَا هُ كَمَا يَجْتَمِعُ ^٧ جَمْعًا مُكْتَفًى أَنْ تَقُولَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ
حَسَنٍ قَوْمٌ فَلَنْ كَانَ مَعًا ^٨ يَجْتَمِعُ جَمْعُ التَّسْلِيمِ كَانَ الِاخْتِيَارِ تَرَكِ
التَّثْنِيَةِ وَلِجَمْعِ تَقُولَ مَرَرْتُ بِرَجُلٍ صَالِحٍ قَوْمٌ كَمَا قَالَ زُهَيْرٌ
بَكَرْتُ عَلَيْهِ غَدَاةٌ قَرَجَدُكَ قَوْمًا لَدَيْهِ بِأَصْرِهِمْ عَوَالِدُهُ

١٥ وَبِجَوْرِ ^٩ لَنْ يَكُونَ قَوْلُهُ وَكَيْفًا مَنصُوبًا ^{١٠} عَلَى الْمَصْدَرِ مِنْ قِيَا
وَالْمَقْدَمِ قِيَا وَكَيْفًا مِثْلَ وَكَيْفٍ صَحْبِي ^{١١} كَمَا تَقُولُ يَحْرُبُ ^{١٢} زَيْدٌ
حَرْبُ الزَّيْدِ تَهْدِي يَشْرِبُ شَرْبًا مِثْلَ شَرْبِ الْإِنْدَلِ ^{١٣} وَبِهِ قَوْلٌ ثَلَاثٌ وَهُوَ
أَنْ يَكُونَ التَّخْلِيمُ وَتَمَّ وَكَيْفٍ صَحْبِي ثُمَّ يُحْلَلُ وَيَكُونُ بِبَنُوْلَةٍ
قَوْلُكَ رَأَيْتُهُ قَدْ نَجَّ لَعْنِي وَتَمَّ قَدِيمٌ لِحَالِجٍ وَبِصَمْتٍ أَيْ بِصَلَفٍ
١٦ قَالِ لَا يَجُوزُ مِثْلُ هَذَا لَا فِيمَا يُعْرَفُ نَحْوُ قَوْلِكَ قَدِيمٌ لِحَالِجٍ وَخَفَوِي
أَلْتَجَمُّ وَلَوْ قُلْتَ لَا أَتَأَمَّكَ فَيَأْمُ زَيْدٌ لَمْ يَجُزْ لَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ ^{١٤} وَبِجَوْرِ ^{١٥}
أَنُوقًا مِثْلَ قَوْلِهِ ^{١٦} تَعَالَى ^{١٧} وَإِنَّا الرُّسُلُ أَفْقَدْتُ وَتَقْتَضِي ^{١٨}

١ وَأَنْ شَفَعْنِي غَيْرَةً مُهَوَّلَةً فَعَلٌ عِنْدَ رَسْمِ دَارِسٍ مِنْ مَعْرِ

١) في ما L. ٢) B. om. ٣) R. om. ٤) L. ما L. ٥) L. om. ٦) L. ما L. ٧) منصوب L. ٨) B. om. ٩) L. om. ١٠) L. om. ١١) L. ما L. ١٢) L. om. ١٣) L. om. ١٤) L. om. ١٥) L. om. ١٦) L. om. ١٧) L. om. ١٨) L. om.

وروى ^١ سيهويه هذا البيت ^٢ وأن شقة صبرة واحتج ^٣ فيه
بأن النكرة يُختَر عليها بالنكرة ^٤ ، والرسم الآخر ، والمعلول يُختَمَل
تفسيرين أحدهما أن يكون معلول موضع عوييل أي بكه ويختَمَل
أن يكون موصفاً يناد فيه حننك كما تقول مَعُولًا على فلاتي ، ويرى ^٥
أن شقائي عيرة لور ^٦ سَفَحْتُهَا أي صَبَّيْتُهَا من قوله عز وجل لَوْ نَعَا ^٧
مَصْفُوحًا ^٨

• كَذَبُكَ من أم الخويث قَبَلَهَا وجارتها أم الرباب سَأَسْئَلُ
قوله ^٩ كَذَبُكَ أي ^{١٠} كعادتك ومعه ^{١١} قوله عز وجل كَذَابٌ آلِ
فِرْعَوْنَ ^{١٢} ويرى كذبتك من أم الخويث والنعين والذباب واحد ^{١٣} ، وتشد
أبو عبيدة للفتيق ^{١٤} العَبْدِي ^{١٥}

تقول ولد ^{١٦} نَرَأَتْ لَهَا وَصِيصِي أَقْبَلًا نَهْنَدَ أَبَدًا ونهني
الوصون جزاء لفرجل ، وسأل مهوز وهو جبل ^{١٧} ، ومما يُسْتَعْلَمُ
منه في هذا البيت أن يقال لكاف باقي شيء ^{١٨} هي ^{١٩} متعلقة بالرباب
لأنها متعلقة بقوله قفا نبيك كانه قال قد نسبك كعادتك في البكة
والكاف في موضع التصيب والمعنى بكه مثل عادتك ويجوز أن يكون ^{٢٠}
الكاف متعلقة بقوله شقائي هكون التقدّم كعادتك في أن تشقى ^{٢١}

a) B. om. o-d) B. om. دروايد سيهويه في كتابه وأن a-b) B.
f) B. أن. g) B. om. h) L. em. i-k) B. om. l) B. om. L.
نَدَى. m) So L. and B., Abulgh. H. D. ed. Poa H. 162 للفتيق.
a) Sowat B., das übrige bei B. o) L. em. p) L. تشقى

من أم القريش، وأبوه في قوله بماسل متعلقة بقوله كذا بك كانه قال
كانت بك بماسل^١

٩ إذا قامنا تصرع^٢ لئسك^٣ منها نسيم الصبا جلت^٤ برينا القرقل
قوله تصرع^٥ خارج متفرد^٦، ونسيم الصبا تنسبها وهو^٧ حبوبها
١٠ بضعف^٨، ورينا القرقل راتخذ^٩، وخصب نسيم الصبا لانه قام مقام
تعبت لصدر^{١٠} محذوف والتلهم^{١١} إذا قلنا تصرع^{١٢} لئسك^{١٣} منها تصرعها
مثل نسيم الصبا^{١٤}، وحذف قول الشاعر المتأخر

تلي طوك^{١٥} العين^{١٦} منا وجفا طلى^{١٧} الليلى^{١٨} وكنا خرف
سماوة^{١٩} الأولاد^{٢٠} حتى^{٢١} لحقوقنا^{٢٢}، تفسده مثل طلى^{٢٣} الليلى^{٢٤}
١٠ ففاضت^{٢٥} نمر^{٢٦} العين^{٢٧} متى صبية^{٢٨} على^{٢٩} اللص^{٣٠} حتى^{٣١} نزل^{٣٢} نعي^{٣٣} محذوف
ففاضت^{٣٤} سالت^{٣٥}، والصبابة رقة^{٣٦} الشرب^{٣٧}، والحمل^{٣٨} السب^{٣٩} الذي
يحمل^{٤٠} به^{٤١} السيف^{٤٢}، وخصب^{٤٣} صبية^{٤٤} لانه مصدر^{٤٥} في موضع الحال^{٤٦}
كما^{٤٧} تقول جاء زيد^{٤٨} مشوا^{٤٩} أي مشيا^{٥٠} ونحو قوله حل^{٥١} وحز^{٥٢} قل^{٥٣} أرقيتم^{٥٤}
لن^{٥٥} أقبح^{٥٦} منكم^{٥٧} غورا^{٥٨} أي غائرا^{٥٩} وهو^{٦٠} محذوف^{٦١} ان يكون نصب^{٦٢} صبية^{٦٣}
١٥ على انه مفعول^{٦٤} من أجلة^{٦٥} كما تقول جيتك^{٦٦} أبتغاه^{٦٧} العلم^{٦٨} أي جيتك^{٦٩}
من أجل^{٧٠} أبتغاه^{٧١} العلم^{٧٢}، وأنشد عبيد^{٧٣} لحاتم^{٧٤}

a) B. هو om. b) L. om. c) B. العين. d-e) Nur bei B.
فجأ على لانه. k-i) B. om. k-l) B. على لانه. صبا على الحال. f-g)
اجد. newei B., das übrige neben dem Worten k-l bei B.
m) B. add. سلم. رحمة الله وسلم. n) B. om.

- وَأَقْبَرُ صَوْرِهِ الْكُوهِمُ أَقْبَرُ^a وَتَقَرُّصُ عَنْ شَتَمِ الْكُوهِمِ تَكْرُمًا
فَعَمَلُهُ مِنْ أَجْلِ أَنْعَلِهِ^b وَمَا يُسَالُّ عَنْهُ فِي مَعْنَى الْبَيْتِ أَنْ^c
يَقَالُ كَيْفَ يَبْدُلُ الدَّمْعُ جَمَلَهُ وَأَمَّا التَّحْمِيلُ عَلَى عَائِدَةٍ وَالْجَوَابُ فِي^d
هَذَا أَنَّهُ كَانَ عَلَى عَائِدَةٍ فَإِنَّهُ يَكُونُ مِنْهُ عَلَى صَدْرِهِ فَلَا بُدَّ
نَبِّ الدَّمْعِ وَأَبْدَلُ التَّحْمِيلِ^e مِنَ الدَّمْعِ^f
هَ أَلا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ مِنْهُمَا^g وَلَا سَيِّئًا يَوْمٍ بَدَلُهُ جَلَّ جَلِيلِ
السُّبُّ لِلشُّدِّ^h وَبَدَلُهُ جَلَّ جَلِيلِ مَرْجِعُ ذُرِّيⁱ أَلا رَبُّ يَوْمٍ صَالِحٍ لَكَ
مِنْهُمْ فَيَقَالُ كَيْفَ جَازَ أَنْ يَعَالَ مِنْهُمْ^j وَقَدْ يَسَاءُ فَالْجَوَابُ أَنْ يَقَالُ
كَأَنَّهُ مَتَأَنِّ وَتَعْنَى أَهْلُهُنَّ فَغَلَبَ الذِّكْرُ عَلَى الْوُجُودِ وَاجْتَبَى الرَّبُّ الْوُجُودَ
أَلا رَبُّ يَوْمٍ لَكَ مِنْهُمْ صَالِحٍ^k وَذُرِّي^l وَلَا سَيِّئًا يَوْمٍ دِيمٌ يَلْتَضِصُ^m
وَالرَّفْعُ لِمَنْ خَفَضَ جَعَلَ مَا وَافَقَهُ لِلتَّوَكُّيدِ وَمَنْ رَفَعَ جَعَلَ مَا بِمَعْنَى
الَّذِيⁿ وَأَقْبَرُ مَبْدَأُ فَالْمَعْنَى وَلَا سَيِّئًا^o هُوَ يَوْمٌ وَهَذَا قَبِيحٌ جِدًّا
لأنَّ حَذْفَ آسِمَا مُتَفَصِّلًا مِنَ الصَّلَةِ وَلَيْسَ بِمُعْزِلٍ فَالَّذِي الْوُجُودُ
خَيْرٌ لِمَنْ أَهْلُهُ مُتَصِلَةٌ لِحُسْنِ حَذْفِهَا أَلَّا تَرَى أَنَّكَ لَوْ قُلْتَ الْوُجُودُ الْوُجُودُ
يَهْدُ يَهْدُ الْوُجُودُ مِيرَتَ بَدَا^p يَهْدَا^q لَمْ يَجِزْ^r فَمَا لَصَبَّ سَبِي^s مِيلًا^t
وَلَا يَجُورُ أَنْ يَكُونَ مَبْتَعًا مَعَ لَا لَنْ لَا لَا^u يَهْنِي مَعَ الْبُصْفِ لَنْ

a) L. em. b) B. عن. c-d) L. om. e) L. darüber
منهم. B. hat ebenfalls منهم. f) B. em. g) Borell B. B.
hat das folgende bis zu den Worten بلا حتى, doch in der
Reihenfolge, dass der letztere Satz von وما لصب سبي
vorausgeht. h) B. ald. الذي i) B. بويهد j) L. om.

ما يَتَنَبَّأُ مُشَبَّهٌ بِالْحُرُوفِ وَلَا تَقَعُ الْأَصَانَةُ فِي الْحُرُوفِ فَإِذَا بُجِّسَتْ الْبُجْسُ
وَالْأَلْفَاءُ وَلَا يَجُوزُ أَنْ (a) تَقُولَ (b) جَاءَني الدُّعَى سَيِّمًا زَيْدٌ حَتَّى تَقْرَأَ
بِلَا، قَالَ أَبُو جَعْفَرٍ أَمَلْتُ سَيِّمًا مُشَبَّهٌ وَحَكَى الْأَخْفَشُ أَنَّهُ يَقَالُ وَلَا سَيِّمًا
مُخَفَّفًا وَالرَّجْعَةُ قِيَمًا بَعْدَهُ لِقَاصُ

- ٥ ١ رَجَعْتُ لِعَذْرَى مَطْلَبِي قِيَمًا مَحَبًّا مِنْ رَحْلِهِا لِلْعَدْلِ
- لِعَذْرَى جَمَعَ عَذْرَاءَ يَقَالُ عَذْرَاءُ وَعَذْرَى وَعَذْرَى لِعَذْرَى مُنْثَرِجٌ فِي
مَوْجِعِ الرِّقِّ وَالْقَصِّ وَغَيْرُ (a) مُنْثَرِجٌ فِي مَوْجِعِ الْقَصَبِ (b) فَإِذَا قَلَسَتْ
عَذْرَى خَالَفَ بَدَأَ مِنْ أَلِفِهِ لِأَنَّهَا أَخْفَ مِنْهَا هَا (c) قَالَ قَاتِلُ فَلَمْ
لَا أَتَيْتُكَ إِلَيْهِ فِي قَلْبِ أَلِفِهِ فَحَسُّهُ لَلِجِلِ لَنْ عَذْرَى أَلَا أَيْدِلَ مِنْ
10 أَلِفِهِ لِيَهْدِيَ الْخَالَفَ لَكِ لَا يُشَكِّكُ إِذْ كَانَ لَيْسَ (d) فِي
الْكَلَامِ فَعَالٌ وَلَمْ تَبْدَلِ أَلِفَهُ فِي قَلْبِ لِيُقَالُ خَطَا لَكِ فِي الْكَلَامِ
فَعَدَّ نَحْوَ طَابَقَ وَخَفَّ فَإِنْ قَالَ قَاتِلُ فَلَمْ لَا تَنْوُنْ عَذْرَى فِي مَوْجِعِ
الْقَصِّ وَالرِّقِّ كَمَا يَقَعُ فِي عَذْرَى فَالْجَوَابُ فِي هَذَا أَنَّ سَيِّمِيَّةَ زَيْدٍ
لَنْ التَّنوينِ فِي عَذْرَى وَفِي مُشَبَّهَاتِهَا جَوْشَ مِنْ أَلِفِهِ فَإِذَا حَسَّتْ بِالْأَلِفِ
15 جَوْشًا مِنْ أَلِفِهِ لَمْ يَجُزْ أَنْ تُعْرَضَ مِنْ أَلِفِهِ شَيْعًا آخَرَ وَزَعَمَ أَبُو
الْعَبَّاسِ مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ أَنَّ التَّنوينَ فِي عَذْرَى وَفِي مُشَبَّهَاتِهَا جَوْشَ مِنْ
الْمَرْكَةِ فَإِنْ كَانَ عَوْشًا مِنَ الْمَرْكَةِ وَالْأَلِفِ لَا (e) يَجُوزُ أَنْ تُحَرِّفَ فَكَيْفَ

(a) L. om. (b-c) R. لا فِي الْقَصَبِ (d-e) Fehlt bei R.

(f) L. sagt noch noch ليس L. في مَوْجِعِ الْكَلَامِ ليس

(g) L. فلا .

يجوز أن يدخل التثنية عوضاً من التوكيد^١ فيما لا يجزئ^٢ له، والمطابقة
الراحلة ومثال إنما سئيت مطيلة لأنه^٣ يوجب مطاها أي ظهورها ويقال
إنما سئيت مطيلة لأنه^٤ يمتطي عليها في التسمي أي يمتد يقال مطا
يمطو في السيم ومط ومط وبت بمعنى واحد^٥ وقالوا في قوله عز
وجل ثم ذهب إلى أهله يمتطي أي يمتد^٦ وقوله في محبها الإلف^٧
بدل من^٨ إياه كما تقول يا غلام أكيل تويد يا غلامي وقرات^٩ في
كتاب من أمالي أبي إسحاق في قول الله جل وهو مبهر يا وثلتنا
أكيل وثنا فحور^{١٠} أن الإلف بدل من إياه^{١١}، وأن^{١٢} قيل^{١٣} كيف
يجوز أن يتلوه العجب وهو ما لا يحجب ولا يفهم فله جواب في هذا
أن العرب إذا أرادت أن تعظم أمر الشيء جعلته بدلاً قال^{١٤} سيبويه
إذا قلت يا عجب^{١٥} فكذلك قلت تعال يا عجب فإن هذا من بديك
فهذا أبلف من قولك تعجب^{١٦}، قال^{١٧} أبو إسحاق وعظم هذا قولهم
لا تربتكم هاهنا لأنه قد علم أنه لا ينهي نفسه فالتعظيم لا تكون هاهنا
لأنه من يكن هاهنا^{١٨} وقال الله عز وجل ولا تسبوا من آل وأنتم
مستبانون هذا علم أنه لا ينهيهم عن الموت إذ ليس ذلك إليهم^{١٩}
فالتعظيم والله أعلم ألقوا على الإسلام حتى يأتيكم الموت وكذا قوله
يا عجباً قد علم أنك لا تتعجب العجب فالمعنى انتبهوا للعجب^{٢٠}

١) B. om. ٢) B. om. ٣) B. om. ٤) B. om.

٥) B. عن f-g) Fehlt bei B. ٦) L. ويقال ٧) Fehlt bei B

٨) Fehlt bei B. ٩) L. رويد

وقوله ونوم علفت للعذارى مطهني يوم في موضع المحقق مقطوف هل
يوم الذي يلي سيماء ومن رفع فقال ولا سيما يوم فموضع يوم الثاني
رفع وإنما فتح لأنه جعل ونوم علفت بمنزلة اسم واحد وكذا طروف
الزمان إذا أصبحت إلى الأقبل الماضية لولا إلى (أ) اسم غير متبني
بنيته معها نحو قولك أعجبت يوم خرج زيد وإنشد سيبويه
ليعض (أ) الماضية

على حين ألقى الناس جمل أمورهم فندلا زريق المال نذل الثعالب
وقال الله جل وعز ومن خيري يومئذ يوم في (أ) موضع خفي وقد
قرئ بالضمين ويجوز أن يكون يوم منصوبا مقربا كنه قال أنك
يوم علفت ويجوز عند الكوفيين أن يبي طرف الزمان مع الفعل
المستقبل ولا يجوز ذلك عند البصريين لأن المستقبل مغرب

أ فقل العذارى يرتبين بلعنها وشعم كهذاب الهمس لافتل
يرتبين ينادي بضمهم بمض، والهداب والهدب واحد، والهمس
لهم الابهص (أ) على (أ) قول الأصمعي (أ) جعل مذكس، ويقال ظل يظل

a) B. ولذا. b) B. والى c-d) L. om. e) Bei B. geht

dieser Verse der folgende voran:

يمرون بالدهن خفافا صابهم ويخرجون من دبرين بحر للعائب
und folgen dem zweiten folgende Scholien: وندلت الذنوا إذا أخرجتها من البئر
والرجل يندل بضم الميم، يهل أنه لى يا زباب يصب راكبا

f) L. om. g) L. om. h-l) B. om.

ذلك إذا فعله نهاراً مات يصل ذلك إذا فعله ليلاً، والمقتل بمعنى
المقتول لا أنك إذا قُلت مقتول رَفَعَ على الكثير والليل وإذا قلت
مقتل لم يكن إلا للكثير خاصة^{a)}

١١ وَنَحْنُ نَحْلِفُ الْخَدْرَ خَدْرَ مُنِيرٍ ظَلَمْتَ لَكَ الْوَلَيَاتُ إِنَّكَ مَرَجِلِي
الخدر الهندي وعينه اسم أمرأته^{b)} وظل بعضهم هو اسم حنيفة واليهيمة
الليل الصغير^{c)} وظلها^{d)} لك الوليات تضر عليه، مرجلي فيه قولان
أحدهما أن يكون يريد أن أشاف أن تغرب بعيري كما طرقت بعيركم
والقول الآخر وهو الصحيح أنه لما مال معها في شفتها^{e)} كرهت أن
يعمر البعير، وبطلان لرجله إذا أخرجته أن يمشي راجلاً فوجد رجل
وأما صرف حنيفة فلن للشاعر إذا أظفر أن يرد ما لا ينصرف إلى أصله^{f)}
لأن أصل الاسم^{g)} كلفها^{h)} أن تنصرف وإنماⁱ⁾ تمنع من الصرف
لعل تدخل عليها^{j)}

١٢ تَقُولُ وَلَدَ مَالٍ الْفَيْضُ بِنَا مَعَا عَفَرْتُ بَعِيرِي يَا أَمْرًا الْفَيْسُ ذَاتُ
الفَيْضُ العقب، ونصب^{k)} معاً لك في موضع الظل^{l)} فَمَا قَوْلُكَ
جِئْتُ مَعَهُ فَتَصِبْهَا^{m)} عند سيوريه على أنها ظرف، ذال سيوريه سَلْبُⁿ⁾
الليل من قولهم جئت معه لَمْ نَصِبَتْ هَالُكَ كُنْ أَسْتَعْمَلُهُمْ لَهَا

a) L. om. b) L. om. c) B. om. d) L. حوله e) L. ضفها
f) B. الأصل في الاسم. g) B. om. h-i) Fehlt bei B. k-l) B. hat
zu diesem Vers nur diese eine Bemerkung, schräg neben den
Vers geschrieben. m) L. نصبها

مُصَلِّةً قِيْلَ ا) جَنَّتْ مَعَهُ وَجَنَّتْ مِنْ مَعِيهِ فَصَارَتْ بِسُورَةِ اَلَمْ يَحَى
اَنْتَ هَرَبَ وَلَمَّا قَرَأَ الشَّامِ

فِيهِ حِسَى مِنْكُمْ وَهَوَاىَ مَعَكُمْ وَلَوْ تَنَاقَضَتْ بِمِرْكَبِكُمْ لِمَلْنَا
فَهَذَا عِنْدَ بَنِي الْعَبَّاسِ عَلَى اَنَّهُ قَدَّرَ مَعَ حَرْقًا بِمَنْزِلَةٍ لَا لَانَ الْاَسْمَاءُ
6 لَا يَسْتَقْنُ حَرْفَ الْاَنْوَاعِ مِنْهَا، وَلَمَّا اِنْشَدَ بِحَمِيمٍ

يَا لِمَ تَجْتَنِي قُلْتُ صَاحِبُ قِيَمٍ بِالذِّنْوِ اَمْثَلُا) السَّامِعِينَ الْعَمَى
فَالْبَرَّاءُ الْعَبَّاسُ يَنْكِرُ هَذِهِ الرُّوَايَةَ وَيُؤَيِّدُهَا اَمْرًا جَدِيحًا قُلْتُ صَاحِبُ قِيَمٍ
فَهَذِهِ الصَّرِيحَةُ لَا صَرِيحَةَ فِيهَا

3 قُلْتُ لَهَا سِيرِي وَرَجِي وَمَا لَهَا لَا تَقْبَلِينِي مِنْ جَنَابِ الْمُعْتَلِ
10 جَنَابِ مَا تَجْتَنِي مِنْهَا مِنَ الْعَسَلِ وَلَمْ يَرِ لَكَ وَجَنِي اَلْعَسَلُ (4) مَا
اَجْتَنِي مِنْهُ وَظَلَّ (5) جَدَّ وَهَزَّ وَجَنِي اَللَّيْتَيْنِ ذَلِكِ (6) وَمَعْنَى الْوَلَدِ اَلْعَسَلُ
يَهْدِي الَّذِي يَهْدِي اَي اُسْقَى بِهِ يَزْعَمُ أَبُو الْحَسَنِ بَنِي كَهْشَانَ اَنَّهُ
يُرْوَى اَلْعَسَلُ بِفَتْحِ الْاَلَامِ اَلْأَوَّلَى وَمَعْنَاهُ الَّذِي قَدْ سَدَّ بِالطَّيْبِ مِنَ
اَلْعَسَلِ وَهُوَ الْقُرْبُ اَلْأَوَّلَى وَمَا بَعْدَهُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ اَنَّهُ تَهَانَنَ بِأَمْرِ
16 اَلْعَسَلِ فِي حَاجَتِهِ فَتَمَرَّدَ لَنْ تَتَخَلَّى رِسَالَهُ وَلَا تُبَلِّغُنِي مَا أَسْأَلُكَ
مِنْ لَكَ

4 فِيمَنْ لَكَ حَبْلِي مَدَّ طَرَقَتُ وَرُطِعَ فَلَا يَهْتَبُهَا عَنْ نَوَى تَسَامَتِ فَحُوبِ
مَرَا سَهْبُوه (7) وَهَذَا يَكُونُ فَدَّ طَرَقَتِ وَحَبِيْبًا اَلْعَمَامُ اَلتَّعَارُفُ

a) L. مَصَلِّةً b) L. مَعَهُ c) L. مَعَهُ d) B. L. اَلْعَسَلُ
e-f) fehlt bei B. g) B. ana.

واحدها تميمه^١ وتجميع^٢ على تميم وتمايم وحقق قولك فبذلك على
معنى ربّ مثلك والعرب^٣ تبدل من ربّ الوؤ وتبدل من الوؤ الله
تفكر^٤ أيهما في العطف^٥ ولو روي فبذلك حيلي قد طرقت وترصعا
لكن جيتا على أن تصب مثلا بطرقت وتعطف مرصعا عليه لا أنما
لا نعم أحدا رواه نسيبا وتقدم قوله عن ذي تميم من صبي ذي
تميم اثم التعت مقل المتعوت^٦ ومعنى مَحِيل كَيْدٌ لِي عَلَيْهِ حَسْرٌ
والعرب تقول كَيْدٌ صَغِيرٌ مَحِيلٌ وَمَحِيلٌ طَنْ لَمْ يَلُتْ عَلَيْهِ حَوْلٌ كَمَا
قال الشاعر^٧

مِنَ الْعَصِيرَاتِ الْفَرْطِ لَوْنٌ مَحِيلٌ مِّنْ أَلْوَنِ نَّوْقِ الْأَثْبِ^٨ عَلَيْهَا أَثَرُ

- وكان^٩ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَحِيلٌ مِثْلُ مُعِيمٍ إِلَّا أَنَّهُ أَخْرَجَهُ عَنِ الْأَصْلِ^{١٠}
كما يقال^{١١} اسْتَحْوَذَ وَلَوْ^{١٢} قَالَ اسْتَحْوَذَ لَكِنْ جَيْتَا^{١٣} هروى عن^{١٤}
ذي تميم^{١٥} مَحِيلٌ بِعَلِّ أَفْهَمْتُ الْمَرْءَ^{١٦} ذَهَى مَحِيلٌ^{١٧} وَمَحِيلٌ وَالْوَيْدُ
مَحِيلٌ إِذَا لُزِضَتْ^{١٨} وَلِذَها هِيَ حَيْلَى أَوْ وَطِئَتْ^{١٩} وَهِيَ تَرْجِعُ فِهَذَا^{٢٠}
أيضا مَا جَلَسَ أَصْلَهُ وَكَانَ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ أَفْهَمُ^{٢١} ومعنى أَلِيبَتِ
أَنَّهُ يُفْلَكُ بِنَفْسِهِ عَلَيْهَا يَهْوَى أَنْ يَلْمُزَ وَالْمَرْجِعُ لَا تَكُنْ تَرْغِبِينَ^{٢٢}
في الرجال وهما تَرْغِبِينَ^{٢٣} في الْجَسَالِ^{٢٤} فَلْيَهَيْئْهَا عَسَى^{٢٥} وَلِذَها مَا يَلِكِ
تَهْنِئِينَ بِحَمَلٍ وَهِيَ الْهَيْئُهَا شَقْلُهَا بِفُلٍّ لَهَيْئَتْ مِنَ الشَّيْءِ وَالْهَيْ^{٢٦}

١) L. om. ٢) fehlt bei B. ٣) L. om. ٤) L. om. ٥) L. om.
٦) L. وكنه. ٧) B. fügt aber der Zeile aus om. ٨) fehlt
bei B. ٩) fehlt bei B. ١٠) L. مغيلة ١١) fehlt bei B.
١٢) L. om. ١٣) L. يرحيلين ١٤) L. الخمالى ١٥) L. om.

- ١٤) اَلَا تَرَ كُنُودَ وَشُعَلَاتٍ عِنْدَ الْمَسْجِدِ لَهْفًا ۖ وَلَهْفًا وَلَهْفًا وَهِيَ الرِّجَالُ
لَهْفًا وَلَهْفًا بِهَ الْهَوَى لَهْوًا لَا غَيْرَ
١٥) اَلَا مَا يَكْفَى مِنْ خَلْفِهَا أَنْصَرَفَتْ لَهُ بِشَقٍّ وَتَحْتَى عُنْفُهَا لَمْ يَحْزَلْ
وَمَعْنَى الْبَيْتِ إِنَّهُ نَمَّا قَبْلَهَا أَقْبَلَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ وَالْأَيُّ وَلَدَيْهِ وَأَمَّا
١٦) يَرِيدُ بِالْوَلَدِ الصَّبِغِ لَهُ بِشَقٍّ يَحْتَى أَنَّهَا مَلَمَتْ حَرْقَهَا إِلَيْهِ وَلَيْسَ
يَرِيدُ لَنْ هَدَا مِنْ الْفَاحِشَةِ لِأَنَّهَا لَا تَغْيِرُ أَنْ تُعْمِلَ بِشَقِّهَا إِلَى
وَلَدِهَا فِي رَحْمَةٍ يَكُونُ مِنْهُ إِلَيْهَا مَا يَكُونُ وَلَمَّا يَرِيدُ أَنَّهُ يُقْبِلُهَا
وَحْدَهَا تَحْتَدُّ

- ١٧) يَوْمَ عَلَى طَهْرٍ الْكَتِيبُ تَعْمُرُوتُ عَلَى وَالثَّالثُ خَلْعُهُ لَمْ تَحْزَلْ
١٨) الْكَتِيبُ الرَّمْلُ الْمُنْتَجِبُ الْمَرْفُوعُ عَلَى (ه) غَوِيَّةٌ (و) وَطَبِيعٌ يَوْمًا
تَعْمُرُوتُ وَمَعْنَى تَعْمُرُوتُ أَمْتَلَعَتْ مِنْ (ه) قِيلَ لَكَ تَعْمُرُوتُ عَلَى لِحَاجِلِ
مَلَأَ أَبُو حَاتِمٍ أَمْلَهُ مِنَ الْعُذْرِ أَيْ رَجَّاهُ عَلَى غَيْرِ مَا يَرِيدُ (ه) وَقِيلَ
تَعْمُرُوتُ جَاءَتْ بِالْمَعَالِمِ مِنْ غَيْرِ هُدًى يَطْلُلُ لَعْنُهُ وَهُوَ مُتَعَدِّرٌ وَحَدَّرَ
وَهُوَ مُعَبَّرٌ أَلَا تَعْلَلُ بِالْمَعَالِمِ وَقَالَ (ه) اللَّهُ جَدُّ وَجَدَ الْمُتَعَدِّرُونَ
١٩) مِنَ الْأَعْرَابِ قِيلَ مَعَهُ أَتَيْتُمُ الْمَدِينِ بَشَرُونَ بِالْعُدْلِ وَقِيلَ مَعَهُ
الْمُعْتَذِرُونَ (ه) نَمِ اسْكِبِي أَلْسِنَةً لِلْإِغْيَامِ وَالْعَيْنُ قَبْلُهَا مَا كَفَا فَكُسِرَتْ
الْعَيْنُ لِلْإِعْلَامِ (ه) السَّاكِنَتَيْنِ وَالْمَقْبَحِ أَخَذُوا لَنْ لَدُنْهُ كَسَابَتِ مَقْبُوحًا
فَلَا حَسَنَ أَنْ يُلْقَى حَرْكَبٌ عَلَى السَّعِيسِ وَمِنْ مَلَأَ الْمُعْتَذِرُونَ لَأَكْفَلَهُ

a) L. لهيا B. om. b) B. om. c) B. om. d-e) fehlt
bei B. f-g) fehlt bei B. h) L. متعذران i) L. لالكن

الناس كنتين فاختلر^١ الصم لأن كذب صفة وهي قرأ المعذرون لمعناه
الذين جازوا بالعدو والكلام في قوله المعذرون ومعنى قول أبي إسحق
على مذهب القليل وعبيده^٢، ومعنى كنت خلت يخال على يورلي
ببلاد والبيدة والبر والبر والبر والبر^٣، وخصب خلفه على المصدر لأن
معنى كلى خلت والعرب^٤ تقول هو بنده تركا^٥، ومعنى لم تحلل لم
تفعل إن شاء الله من التحلل في الجمع^٦

١٦ أعظم مهلاً بعض هذا التذلل وإن كنت قد أرمعت صمعي^٧ فلتجمل
أرمعت صمعي عرمت عليه والضمر الهجر والمصدر الصم^٨ استظم
توخيم فطمه على^٩ لغد من قال يا حلي أميل^{١٠} والعرب تجعل الالف
موضع ياء في البداء والمريض وزعم^{١١} عبيده أن الخريف انتهى بيده^{١٢}
بها أو ينادى يا زها وبها وأق والالف زكاء الفراء^{١٣} ويد^{١٤}، ومعنى
البيوت أنه يقول لها إن كان هذا ملكي تدنئاً فقصري وإن كان من
مصلحة فاحملني أي أحسني وعمال أنزل فلان هي فلان إذا ألومته بما لا
لا يحجب عليه دأله منه عليه^{١٥} يروي أبو^{١٦} حبيدة^{١٧} وأن كنت قد
أرمعت قتلي^{١٨}

15

١٩ وإن تك قد ساءتكي متى خالعت^١ فسلمي لي يابى من كياك فتسلمي^٢
ساءتكي ألتكي والليعة والالف واحد وهي المخلعة^٣ وتسلم

a) L. im. b) L. von. c-d) fehlt bei B. e) L. im
Texte, von Bando. f-g) fehlt bei B. h-i) fehlt bei B.
j) L. يورلي. k) B. لا. l) B. von. m) L. تسلملي.

تَسْقُطُ بِمَا نَسَلْ بِشَرْطِ الطَّلَعِ يَنْسَلُ إِذَا سَقَطَ وَانْسَلْ (هـ) إِذَا قُوسِمَا (و) قوله تَكَ في موضع جزم بالشرط والاصل في (هـ) موضع الرفع تَكُونُ (و) يا (هـ) هذا (و) تَحْذِفُ عَمَّا الْمَوْنُ لِنَجِيمٍ وَتَقْبَلُ الْمَوْنُ مَا كَمَّةٌ مُخَصِّفٌ الْوَلَدُ لِسُكُونِهَا وَكَوْنِ الْمَوْنِ قَصِيرٌ تَكُنْ (أ) ثُمَّ حَذَفْتَ (هـ) الْمَوْنُ مِنْ تَكُنْ (أ) وَلَا يَجُوزُ أَنْ تُحَذِفَ مِنْ نَظَرِهَا لَوْ قُلْتَ لَمْ يَحْزَنْ رَيْدٌ نَفْسَهُ لَمْ يَحْزَنْ حَتَّى تَقْبَلُ بِالْمَوْنِ وَالْفَرْقُ (و) بَيْنَ تَكُونُ وَهِيَ نَظَرُهَا لَنْ تَكُونُ فَضْلًا بِكُثْرِ اسْتِعْمَالِهِ وَهِيَ يُحَذِفُونَ مِنْهَا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لَهُ وَمَعْنَى كَثُرِ الاسْتِعْمَالِ فِي هَذَا أَنَّ كَانَ وَكَوْنُ يُحْزَمُ مِمَّا عَنْ كُنْ الْأَصْلَ كَقَوْلِ كَلَنْ رَيْدٌ يَلُوحُ وَكَانَ رَيْدٌ يَجْلِسُ وَمَا شَبَّهَ ذَلِكَ فَلَمَّا كَثُرَ اسْتِعْمَالُهُمْ لِكُنْ وَكَوْنُ حَذَفْتَ الْمَوْنُ مِنْ تَكُنْ وَشَبَّهْتَ بِحَرْفِ الْمَقْدِ وَاللَّيْنِ وَحَذَفْتَ كَمَا يُحَذِفُونَ وَالذَّلِيلُ عَلَى أَنَّهَا مُشَبَّهَةٌ بِحَرْفِ الْمَقْدِ وَاللَّيْنِ أَنَّهَا لَا تَحْذِفُ فِي مَوْجِعِ تَكُونُ فِيهِ صَاعِرٌ كَلَّا وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَقُولَ (و) لَمْ يَكُ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا لِأَنَّهَا فِي مَوْجِعِ حَرْكِهَا لِأَنَّكَ تَقُولُ لَمْ يَكُنِ الرَّجُلُ مُنْطَلِقًا فَتَحَرَّكُهَا لِأَنَّهَا السَّاكِنَتَيْنِ (و) فَمَا يَلِيْهِنَّ بِحَرْفِ 15 لَدَ وَاللَّيْنِ فَقَدْ تَحْذِفُ فِي الْجَزْمِ كَمَا يُحَذِفُونَ فَتَقُولُ هَارِيْدَانِ لَمْ يَهْوَا تَكُونُ عَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذَفُ الْمَوْنِ كَمَا تَكُونُ عَلَامَةُ الْجَزْمِ حَذَفُ الْمَاءِ وَالْأَلِفِ وَالْوَاوِ فِي قَوْلِهِ لَمْ يَهْوَا بِمَا هَذَا وَلَمْ تَحْضَرْ وَلَمْ يَهْوَا (و) قوله

n-b) fehlt bei B. n-d) B. تَكُنْ e-f) fehlt bei B. g) L.
لَكَثُرَ الْأَصْدِغَالِ ١) B. fagt kinnu ٢) L. حَذَفَ ٣) L. هَذَا
k-j) fehlt bei B. m) L. يَهْوَى n) L. سَاكِنَتَيْنِ.

تَسْلَى ثِيَابِي مِنْ ثِيَابِكَ تَنْسَلُ^a يعنى قلبه من قلبها كقوله تَنْسَلُ
عَالِ اللَّهِ حَوْجَلٌ وَثِيَابُكَ فَطَوَّمَهُ قَيْلٌ مَعَادٍ وَهَلْ لَعَلِمَ وَثِيَابُكَ لَعَلَّهُمْ وَمِثْلُهُ
قَوْلُ الشَّاعِرِ

فَهَكَيْتُ بِلَيْعِ الطُّهَيْدِ ثِيَابَهُ لَيْسَ الْكُورُ عَلَى الْفَتَى^b بِمُخْتَرٍ
١١ أَفْرَكِي مَيَّ^c لَنْ حَوِيكَ ذَالِي وَثِيكِ مَهْمَا تَأْمُرِي الْقَلْبَ يَقْعِلُ^d 5
لَفْرَكِي^e مَيَّ أَيْ أَحْمَلُكَ عَلَى الْغُرَّةِ وَفِي بَعْدٍ مِنْ لَمْ يُجَرِّبِ لَلْأَمُورِ^f
كَمَا قَالَ أَبُو مَحْجَجٍ الْكُفَيْ

يَا رُبَّ مَثَلِي فِي الْبَسَادِ غَيْرِي^g بِيَصَدَّ قَدْ مَقَعْتَهَا^h يَطْلُجِي
وَحَوْلَهُ تَأْمُرِي فِي مَوْضِعٍ جَوَّعَ بِهِمَاⁱ وَزَعَمَ^j لَقْلِيلُ لَنْ الْأَمَلُ فِي مَهْمَا
مَا مَا لَمَّا الْأَوَّلَى تَدْخُلُ لِلشَّرْطِ فِي قَوْلِكَ مَا تَقْعِلُ أَفْعَلُ^k مَا الْتَقِيَهُ^l وَالتَّدْ 10
لِلتَّوَكُّيدِ وَيَجُوزُ عَلَى قَوْلِي أَيْ اسْتَعَانَ لَنْ يَكُونُ مَدَّ مَا بَعْدَهَا
لِلشَّرْطِ^m رَجَوْتُ الشَّرْطَ يَفْعَلُⁿ وَالْمَدَّ^o فِي قَوْلِهِ يَقْعِلُ لِلْإِخْلَافِ^p
وَقَالَ أَبُو حَظِيمٍ الْمَعْنَى مَهْمَا تَأْمُرِي بِهِ قَلْبِي وَهَلْ غَيْرُهُ لَمَّا يَعْنِي قَلْبَهَا
لَيْ أَنْتَ مَالِدُهُ لَعَلَّيْ^q

٢. وَمَا قَرَعْتَ عِمَامِي الْأَنْصَرِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَرِ قَلْبِ مُقْتَلٍ 15
نَرَضَتْ نَقَعَتْ^r وَمَعْنَى مَقْتَلٌ مُثْلِلٌ مُنْقَادٌ عَلَى التَّسْيِيدِ^s وَحَوْلَهُ الْأَ
لْأَنْصَرِي بِسَهْمِيكَ فِي أَعْشَرِ قَلْبِ مُقْتَلٍ أَيْ لَنْصَرِحِي^t فَلَمَّا مَعْشَرًا

a) تَنْسَلِي ل. b) الْغَب ل. c) L. om. d-a) fehlt bei L.
f) L. متعها. g-h) fehlt bei B. i-k) fehlt bei B. l) L.
لأنصرحي.
3*

أَي مَكْرَمًا مِنْ خُلُقِهِمْ يُرْمَى أَغْشَرُ لِمَا أَتَى كَسْرُ ثُمَّ جُيُزَتْ. وَيُجَدُّ فِي
أَكْثَرِ دَهْرٍ أَنْ يَكُونَ شَيْءٌ مِنْهَا. بِقَدْحَيْنِ مِنْ سِهَامٍ لِلْجُيُزِ وَذَلِكَ
أَنَّ الْوَسْمَ وَهُوَ الْمُسْلِمُ لَا يَقْرَأُ إِلَّا بِقَدْحَيْنِ فَكَفَى لِرَبِّ أَتَى (أ) لِمَا
نَعْنَتْ عَسَاكِي سَاهِي ذَلِكَ فَرَجَعَتْ إِلَى مَا تَوَلَّيْنِ وَهَرَّتْ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ
فَارَ بِقَدْحَيْنِ 6

7 وَيُجَدُّ خَيْرٌ مَا (أ) يُرَامُ خِيَامًا تَمْتَعَتْ مِنْ لَهْوِهَا غَيْرَ مُعْجَلٍ
شَبَّهَهَا بِالْبَيْتِ فِي مَقْلَعِهَا وَرَقَّتْهَا (ب) وَظَلَمَ مَا كُنَّ عَلَى صَوْدِئِ
أَوْ تَلْبُذٍ وَالْبَيْتُ أَكْبَرُ مَدَى وَخَفِضَ بَيْضًا بِمَعْنَى رَبِّ وَقَدْ لَمْ (أ) الْوَلَوَسْ
رَبِّ (ب) وَمَعْنَى الْبَيْتِ قَسَمُ يَرِيدُ رَبِّ أَتَى مُضَوِّبَةً لَا وَجَلَ إِلَيْهِ بِتَكْنِجِ
10 وَلَا سَلَاحٍ قَدْ وَجَلَتْ إِلَيْهِ وَتَمَتَّعَتْ مِنْهَا أَي حَلَّتْهَا لِي بِمَنْزِلَةِ الْمَنَاجِ
غَيْرَ مُعْجَلٍ أَي (أ) غَيْرَ خَائِفٍ

11 تَجَاوَزَتْ أَجْرًا إِلَيْهَا وَغَشَرًا عَلَى جَرَامِهَا لَوْ يُسْرُونَ (أ) مَعْنَى
يُجَرِّى لَوْ (أ) يُسْرُونَ (ب) فَسَنَ (أ) رَوَى يُسْرُونَ فَجَوَزَ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا
عَسَاكِي يَكْتُمُونَ (أ) فَجَوَزَ أَنْ يَكُونَ مَعَهَا يُطْهَرُونَ وَهُوَ مِنَ الْأَضْدَادِ
15 وَجَلَ فِي عِلْدٍ مَرَّ وَجَلَ وَأَسْرَبَ الشَّدِيدَةُ لَمَّا رَأَوْا الْعَدَابَ مَعَهَا أَظْهَرُهَا
وَقِيلَ كَسُوها مِنْ أَشْرِهِ نَالِكُمْ وَلَمَّا يُسْرُونَ مَعَهَا يُطْهَرُونَ لَا غَيْرَ يَفَالِ
أَسْرَتْ (أ) الْكُتُوبُ لِمَا نَقَرَتْهُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَي تَجَاوَزَتْ الْأَجْرَ

a) عَيْنُهَا ع. b) L. om. c) B. y d-e) fehlt bei B.

f) L. om. g) B. بِشَرِّهِ. h) L. om. i) B. L. يُسْرُونَ

k-l) B. أَي لَوْ يَكْتُمُونَ m) L. اسْرَتْ

وغيرهم حتى وصلت إليها والأحراس^٥ يهتفون يقتلى ويغرقون من
لكم لنهابتي، ولما محمد بن يحيى هم حراس على أن يسروا
قتلى ولكم متعذر عليهم لنهابتي وغرقى،

٣٣ إذا ما التفتيا في السماء تعرضت تعرض آتته الوشاح المفصل

٥ قيل يريد بالتفتيا التفتيا في وجه هذا مثل قولهم

فتفتيح لكم غلمان أنتم كلهم كآخس منكم ثم ترضع حلقهم

قالوا يريد كآخس تبتون فيبط وهذا عند أبي العباس ليس بقاطع

في البيتين^٦ جميعا، فلما بيت زهير فذكره^٧ في قصيدته^٨، وأما

قول امرئ القيس إذا ما التفتيا في السماء تعرضت فيجور أن يكون

أراد يقول تعرضت فترجعت^٩، وهذا آتاه تعرضت في آخر الليل فقال

آتاه إذا طلعت طلعت على استقامة فإنا استقبلت تعرضت، وهكذا

الوشاح تعرضت على الكشح^{١٠} والمفصل الذي قد فصل الشاذر^{١١}

وجعل إذا وهذا لتخطيه^{١٢}، وقوله تعرضت لكاء الوشاح منصوب على معنى

تعرضت في السماء تعرضت مثل تعرضت لكاء الوشاح

٣٤ فحسبت وقد نصت لنوح ثيابها لدى الستى الأليسة للمفصل^{١٣}

نصت آلتى^{١٤}، والمفصل الذي يعنى في ثوب واحد لبناهم فيه^{١٥} أو

لنصل حبالا ونسم الثياب الفضل ونظا للرجل والمروءة فضل ليهما^{١٦}

والمفصل الأزر الذي ينام فيه^{١٧} والليسة تكون لصلح يقال^{١٨} ما أحسن

٥) L. الأحراس ٦) B. om. ٧) L. يهد ذكره ٨) L. اغمرهم

٩) L. om. ١٠) L. om. ١١) B. om, L. richtig

١٢) B. om, L. richtig

١٣) B. om, L. richtig

١٤) B. om, L. richtig

١٥) B. om, L. richtig

١٦) B. om, L. richtig

١٧) B. om, L. richtig

١٨) B. om, L. richtig

ليسته وقعدت فيا اريد المرة الواحدة قلت ما احسن لبعده
وجعدته^{١٥}، ومعنى البيت انه يُخبر انه جاءها وكفى خلوتها وزوجها
ليمال منها ما يريد^{١٦}

١٥ قدالت يمين الله ما لك حيلة وما إن ترى عنك الغواية تنجلي
5 الغواية والغى واحد، وتنجفى تنكشف وجليت الشىء كشدته
وحال الله عز وجل لا يخلها لبقها إلا هو، وقوله يمين الله منصوب
بمعنى خالفت يمين^{١٧} الله ثم أسقط الحرف كعدى النعل، روى
فطالت يمين الله فرصه على الابتداء والخبر مفعول والغامر يمين
الله تسمى لويمين الله على، وإن في قوله وما إن ترى منك الغواية
10 تنجلي تؤكد لتفتى، ومعنى البيت انها خالفت أن يظهر عليها^{١٨}
وتقسم بعزمها فللعنى ما لك حيلة في التخلص ويستحس أن يكون
للعنى ما لك حيلة فيما مضت له وحال^{١٩} ابن حبيب^{٢٠} لا أريد أن
أخلل في نعتي هو، روى الأصمعي العملة مسند عن قلبه^{٢١}
٢١ نعتي بها تفتى تراها معنى إني أتيك مرط مرحل^{٢٢}
16 البيرط زل خمر معلوم والمرحل الذي فيه صر^{٢٣} الرجل من الوشي
وهذا أثر وجرم، ومعنى البيت انها لم تلت ما لك حيلة فاهنا خرج
بها الى القلأ، بمعنى جرها أتيال مرطها، انها تريد أن تفتى على
انومها بدلاً يفتقى انومها فمعرب موصفها^{٢٤}

١) B. وقيل B. ٥-٤١. b) عليها. L. ٢) يمين. L. ٣) مرصها L. ٤) صر. B. f) مرّحل. darüber geschrieben. مرّجل

- ٢٧ فلما أَجْرْنَا ساحرةً لَهْيَ وَتَنَحَّى بِمَا بَطُنُ حُبَيْبٍ نَحَى كَهَافٍ عَقَلَقِلْ
يقال اجْرْنَا وَجُرُولٌ بمعنى «^١» وَاحِدٌ قَالِ الْأَصْبَعِيَّ مَعْنَى اجْرْنَا لِقَاعُنَا
وَمَعْنَى جَرْنَا سِرْنَا فِيهِ ، وَالسَّاحِرَةُ وَالْبَاحِرَةُ وَالْفَرُوزُ وَالْعَرَصَةُ وَاحِدٌ وَهُوَ
مَا قَرَّبَ مِمَّا «^٢» ، وَالتَّنَحَّى بِمَا أَتَقَرَّصُ «^٣» ، وَالحَبِيتُ مَا أَكْثَلُنُ مِنَ الْأَرْضِ
وَالْحَبِيتُ مُشْتَقٌّ «^٤» مِنْ هَذَا فَمَعْنَى الْمُخْبِتِ الْمُطْمَئِنِّ بِالْإِيمَانِ بِاللَّهِ «^٥
وَالْتَوَكُّلِ عَلَيْهِ ، وَبِمَوْزُونٍ بَطُنٌ حَبِيبٌ وَلِطْفٌ الْمَنَحِيِّ مِنَ الْأَرْضِ وَالتَّنَحَّى
وَجَمْعُهُ أَتَحَافٌ وَحِطَافٌ «^٦» ، وَفَالِ الْمَاءِ جَدٌّ وَرَوَّادٌ كَرَّ أَمَّا عَادٌ فَإِنَّهُ لَكَرَّ
قَوْمُهُ بِالْأَحْطَابِ «^٧» وَفِي الْحَدِيثِ أَنَّ الْمُبَى صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَرَّ
بَطَبِي حَلِيبٍ وَهُوَ مُخْرِمٌ فَهَلَّ بِهَا فَلَانُ قَبَعَ حَتَّى يَمُرَّ النَّاسُ فَمَعْنَى
حَلِيبٍ مُنْقَبِ «^٨» فِي تَوَمَةٍ ، وَيُوحَدُ الْقَطَافُ قُفٌّ وَهُوَ مَا عَلَا مِنَ الرَّمْلِ
وَالْعَفْ فِي غَيْرِ هَذَا مَا غَلَطَ مِنَ الْأَرْضِ وَارْتَفَعَ «^٩» وَلَمْ يَبْدَعْ أَنْ يَكُونَ
جَبَلًا «^{١٠}» ، وَالْعَفْطَلُ الدَّاخِلُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ الْمُتَحَبِّبُ وَقَالَ «^{١١}» أَبُو حَمِيرٍ
الْحَرَمِيُّ «^{١٢}» الْعَفْطَلُ الْأَفْجُورُ مِنَ الرَّمْلِ الْمُسْتَطِيلِ وَبَعْضُ «^{١٣}» هَذَا قَرِيبٌ
مِنْ بَعْضٍ «^{١٤}» وَزَعَمَ بَعْضُ أَهْلِ الْبَلَاغَةِ أَنَّ الْوَلُوَّ مُقْتَضِيَةٌ فِي مَوْلَةٍ وَتَنَحَّى
بِتَا «^{١٥}» بَطُنٌ «^{١٦}» فَالْمُتَعَدِّمُ طَبَا أَجْرْنَا سَاحِرَةً لَهْيَ أَتَنَحَّى بِمَا يَكُونُ
أَتَنَحَّى «^{١٧}» بِمَا «^{١٨}» جَوَابٌ لِمَا مَرَّصُوا ، أَنْ قَوْلُ الْمَدِّ جَدٌّ وَرَوَّادٌ
أَسْلَمًا وَقَلَّةٌ يُلَاحِظِينَ أَنَّ الْوَلُوَّ فِيهِ مُقْتَضِيَةٌ وَلِغَيْبِ قَلْبِ إِسْلَامٍ قَلَّةٌ

a) B. om. b) B. om. c) B. om. d) L. المشتاك ،
doch ſpäter ausgestrichen. e) L. om. f-g) B. om. h) L.
u. B. منقلى i-k) L. om. l-o) B. ويكيل p-o) B. om.
p) L. om. q) B. om. r-s) bei B. t) L. om.

للجيين وكذا قالوا في قوله جل وعز حتى إذا جأها ونجحت أبوابها
يقال التقدم حتى إذا جأها^{a)} نهجت أبوابها^{b)} وكان^{c)} أبو العباس
محمد بن يزيد لا يفرج على هذا القول فتكم أن يرفع الشئ، رائدا
لغير معنى في شئ، من الكلام ويقال في قوله عز وجل حتى إذا جأها
و نهجت أبوابها جواب حتى محذوف والتقدم حتى إذا جأها ونجحت
أبوابها ساعدوا أي أساعدوا مدغولها وقال أبو اسحاق التقدم عندي
في الجواب حتى إذا جأها ونجحت أبوابها نخبوها ونزل عبيد قوله عز
وجل طبتم فدخلوها خالدين وأما قوله عز وجل فلما أسلما وثقل
للجيين فالجواب أيضا محذوف والتقدم فلما أسلما وثقل للجيين
10 أنجز له الثواب^{d)} لولا^{e)} ما كان في معنى هذا^{f)}، والتقدم البيت أن
يكون الجواب فيه محذوف أيضا والتقدم فلما احتجب صاحبنا حتى أمنا
وهم^{g)} أبو عبيد^{h)} أنⁱ⁾ الجواب في البيت الثالث لأنه روى بعده
هصرت بفوق رأسها فتمليت^{j)} على هصيم الكشم^{k)} رب المخلخل^{l)}
إذا^{m)} قلت فلي توكلي تمليتⁿ⁾ على هصيم الكشم^{o)} رب المخلخل^{p)}
15 توكلي من التوال وهو^{q)} العلي^{r)} قال^{s)} أبو حاتم^{t)} التوكيل
العبيد، وهصيم الكشم صرد الكشم^{u)} بالكشم لقب^{v)} والمخلخل

a) L. om. b-c) fehl bei B. d-e) B. معصية او غير معصية
im Anschl an das obige. f-g) B. الجواب. h) L.
hat hier die Erklärung des ersten, B. die beider Worte, wie zu
unser B. 26 Z. 7 stehen. i-k) B. hat mit rother Tinte die
Lesart des Abu 'Obaida, die andere mit schwarzer Tinte in den
Scholien l) B. om. m) L. und n) L. om.

موضع لفلاخل^{a)} ، ولولده إذا قلت على فوكبي تمليت^{b)} فيه معنى
الشرط وجوابه ولذلك^{c)} إذا تشبه حروف الشرط وشبهها بحروف
الشرط أنها ترد الماصي إلى المستعمل ألا تری أنك إذا قلت إذا
فكنت فمئت فعنه إذا تعوم^{d)} ألح وأبصا فلا بد لها من جواب
كحروف الشرط وأبصا فقه لا يلها إلا عمل فان وكبها اسم أضمرت معه^{e)}
فعلًا كقول الشاعر ذي الرمة

إذا أتت أبي موسى بلأبى بلقيد فلم يلبس بين وصلتك جازر

والقديم إذا تلبست ابن أبي موسى واشهد سمويه بالرفع على
الابتداء إذا ابن أبي موسى حزم أبو العباس أن هذا غلط إن يقع ما
بعد إذا بالابتداء ولكنه يجوز الرفع على تقديم إذا يبلغ ابن أبي¹⁰
موسى والبيد واحده يستعملون أن يجازوا بلأبى كان تشبه
حروف المجازاة في بعض أحوالها فأنها تغلبت بأن ما بعدها تعج
موقفاً لأنك إذا قلت أكلتك إذا أتمت البشر فهو وقت بعينه وكذلك
قوله جل وعز إذا أسمت أفسست فهو وقت بعينه ولهذا قيل أن
يجازي بها ألا في الشعر كما قال¹⁶

ترفع بي خبيث والد يرفع لي نرا إذا ما خبت بيراثهم تديد^{f)}
وهضم عند الكوفيين بمعنى مهضم فذلك كان بلا فاء وهو عند
سبويه على النسب وقوله الكشع يريد الكشعين كما تقول^{g)}

a) L. u. B. لفلاخل. b) L. om. c-d) B. om. e) L.

يصلي L. f) يعوم.

كَهَلَتْ عَيْنِي تَرِيدَ عَيْنِي وَبَسَّتْ خَفِي تَرِيدَ خَفِي ١) كَمَا
قَالَ الشَّعْرُ ٢) أَمْرُ الْفَيْسِ ٣)

وَمِنْ لَهَا خَذَرٌ بَذَرٌ شَلَّتْ مَقْبِيهَا ٤) مِنْ أُخْرٍ

قَالَ ٥) أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ ٦) رَبًّا قَعْلًا مِنَ الْوَقْ وَالْوَقِ أَنْتَهْلَهُ قَرَبِ
الْمُطْعَمَانِ نَهْوَ حَنْدٍ لَكَ يَنْتَلِي ٧) جَوْهَ قَهِيلٍ لِكَلِّ مَيْتَلِي ٨) مِنْ شَعْمٍ
أَوْ لَحْمٍ ٩) رَبَّانُ وَالْأَنْثَى رَبًّا ١٠) وَمَعَى الْبَيْتِ قَدْ يَصِيبُ أَتَهَا إِذَا قَالَ
لَهَا نِيلِمِي وَلَا تَبْخَلِي عَلَى تَمْلِيَتِ عَلَيْهِ بِيَدِهَا مُلْهَمَةٌ لَهُ ١١) وَرَوَاهُ
أَبُو عِيْنَةَ هَمَزَتْ بِمُغْنِزٍ رَأْسَهَا قَتَمَلِيَتِ عَلَى هَمِيمِ الْكُشْعِ رَبًّا
الْمُخْلَافِلِ ١٢) وَمَعَى هَمَزَتْ جَذِمَتْ ١٣) وَالْفُؤْدَانِ الْجَاتِلِ ١٤)

10 ١٩ مُهْفَهْهٌ بِهَضَّةٍ غَيْرُ مُقَابِلٍ تَوَاتَبُهَا مَصْغُولًا كَالسَّجْنَجِلِ

الْمُهْفَهْهُ السَّندُ الْخَلِيقُ وَلَا ١٥) لَنْكُونُ مَهْفَهْهًا حَتَّى تَكُونُ مَعَ خُصِي
خَلْعِهَا ١٦) هَامِرَةٌ لَحْظٍ ١٧) وَالْمَهَامَةُ الْمُسْتَرْخِيَةُ الْبُطْنُ كَلَامٌ مِنْ قَوْلِهِمْ
حَدِيثٌ مُسْتَفْهِصٌ وَقَالَ ١٨) أَبُو عِيْنَةَ ١٩) الْمَهَامَةُ الْخُلُوعُ الْبِلَاقَةُ
الطُّوْلُ وَحَدُّ ٢٠) هَذِهِ الصَّعْلَةُ لِلْيَرْوَعِ وَهِيَ فِي الْفَرْعِ مَتْنٌ ٢١) وَالتَّرَاتُبُ
٢٢) جَمْعُ تَرِيدَةٍ وَهِيَ مَا يُولَدُ الْمَدْرُ ٢٣) وَالسَّجْنَجِلُ الْمِرْآةُ وَهِيَ الْبَيْضَةُ
وَالْذَهَبُ ٢٤) لَقَدْ رُؤِمَتْ عَرَبُهَا الْعَرَبُ ٢٥) وَرَوَى ٢٦) بَعْضُهُمْ هُوَ أَبُو عِيْنَةَ ٢٧)
مَصْغُولًا بِالسَّجْنَجِلِ وَقَالَ السَّجْنَجِلُ الرَّقْعَانِ ٢٨) هُوَ مَهْفَهْهٌ مَرْفُوعٌ

a-b) B. om. c-b) L. om. d) L. om. e) L. om. ١٩) B. om.

f-g) B. om. h) L. يَنْتَلِي. i) L. لَحْمٍ. k) B. جَذِمَتْ.

l-m) fehlt bei B. n-o) B. وَهِيلَ p-q) fehlt bei B. r-s) fehlt

bei L. t-u) fehlt bei B.

على خيم^١ (الابتداء) كانه قال في مذهبنا^٢ والكاف في قوله كالصحن على
في موضع الرفع نعمت^٣ لقوله مصلوكة ويجوز أن يكون في موضع
النصب على أن يكون نعمتا مصدر محذوف كانه قال مصلوكة مفعلا
كالصحن على

٣. فَمَنْ رَوَى عَنْ شَيْبَةَ وَتَقَى بِنَاطِرٍ مِنْ وَجْهِ وَجْهِ مُطَّلٍ
تَمَدَّ تَعْرِضُ^٤ وَالْمَعْيِشِ الْمَتَرِ^٥ وَالْوَحْشِ هَانَا الْطَبَا^٦ وَجْهِ
مَوْجِعُ^٧ وَمُطَّلٍ لَمْ أَكُنْ^٨ وَقَوْلُهُ وَتَقَى عَنْ شَيْبَةَ تَكْلِيمُهُ عَنْ
تَقَى شَيْبَةَ ثُمَّ^٩ لَمْ أَكُنْ الْمَعْلَمَ الْمَوْصُوفَ^{١٠} وَنَ رَوَى عَنْ أَبِيهِ
تَكْلِيمُهُ مِنْ حَدِّ أَبِيهِ أَيْ لَيْسَ بِكَ^{١١} وَقَوْلُهُ بِنَاطِرٍ قِيلَ مَعْنَى
بَعَثَ نَاطِرًا قَالَ^{١٢} أَبُو الْعَصَنِ بْنُ كَيْسَانَ تَكْلِيمُهُ وَتَقَى بِنَاطِرٍ^{١٣}
مُطَّلٍ مِنْ وَجْهِ وَجْهِ ثُمَّ غُلِطَ فَجَاءَ بِثَلَاثِينَ كَمَا قَالَ الْآخَرُ^{١٤} ابْنُ
لَيْسَ ثَلَاثِينَ

رَجِمَ اللَّهُ أَهْلًا حَمَلُوا^{١٥} بِسَبْعِينَ طَلَعَا الظُّلُوعِ
تَكْلِيمُهُ رَجِمَ اللَّهُ أَهْلًا طَلَعَا فَغُلِطَ فَثَلَاثُونَ ثُمَّ تَعَرَّبَ طَلَعَا
بِعَرَابِ لَطَمٍ^{١٦} وَالْأَجْرُ لَنَا فَيَكُنْ بَيْنَ الْمَعْلَمِ وَالْمَوْصُوفِ أَيْ لَا
يَمُوتُ كَمَا قَالَ نَوَافِقُ

كَأَنَّ أَصَوْبَ مِنْ يَغْلِبُهُنَّ بَنَاتُ^{١٧} أَوَّلُخِرَ الْغَيْبِ أَتَوَاتُ^{١٨} الْفَرَاخِ

a) R. الخيم b-e) fehlt bei R. d-na) fehlt bei R. e) Thabrizi
f) Thabrizi المعاص g) Thabrizi المعاص
h) Thabrizi المعاص

كانه قال كن أصوات أوتيم اليهين، وفي نسخة أخرى القيس تقديم
احسن من هذا وهو أن يكون التقديم بنظر من وحسب وجوه
ناظره (م) مطلق ثم يحذف ناظره ويقيم مطلقاً مقامه على قوله جل
وهو وسأل القهية وكذا (ه) قوله طلحة الطلحات كانه قال اعظم طلحة
الطلحات ثم حذف اعطيها وأتم طلحة مقامه (هـ) وقوله مطلق ولم
يقال مطلقاً عند القراء على أن هذا لا يكون إلا بلسان قصير (و) عنده
مثل قولهم إمرأاً حقيصاً وهو على من ذهب سببه على النسب
كانه قال ذات اطفال والذى يمين أن الذهب ما ذهب إليه سببه
أنه يجوز أن يقال مطلقاً أنا أردت أن تأتي به على ذلك اطفالتي وفي
10 مطلقاً ولو كان مما يقع للمؤنث فلا يشترط فيه الذم ولا يحتاج
إلى الهاء فيه ما حار مطلقاً قال الله جل وهز تلجلج كثر مريضة
والتقديم قصد عا تم حذف قال آسن حبيب مطلق معها طفلاً
فهى تلطف إليه كثيراً وذلك أحسن لعينها (هـ)

١٢ وجيب كجيب الرقم ليس بفجيب إذا في نسخة ولا بمعجل
15 لجيد العلف والرم الظنى الآتيص (أ) وحسنه نصبتة وخيل رعتة
وقوله ولا بمعجل أى ليس بمعجل عن العلفى وظلال (ب) نصبتة للحدث
إلى فلا في رعتة اليد ومه المقتل (ج) وفي الحديث عن (د) البنى

a) L. om. b) L. كد c) fehlt bei B. d-e) fehlt bei B.
f) L. ما. g) L. om. h) B. add. لرام. i-k) fehlt bei B.
l-m) B. الحرام إذا خرج لخص

وهو المينوي فكأنه يستتر في الشعر كثرة، وهو يصل (المنزوي
 أي من كثرة شعره والمنزوي مثل الشوكا تعكها بها) المرأة
 رأسها، وتصل (تهلك) ٥

٢٢ وكشم لطيف للتجديد يخصم وصلى كقبوب السقي المذلل
 ٥ الكشم الحسب، والذليل الحسن والعرب (إذ وصفت الشيء
 بالحسن جعلته لطيفاً) ١، ولذليل راس يتخذ من جلده ويحسن وهو
 مشتق من العذل والعذل شدة الليل هذه قيل للسقي أجندل منه
 العجالة، والقبوب البرني، والصقي (الفضل المسمى كما) ٢ تعين
 مروت برجل تكيل أي مفضل (فأقام السفاء مقام الموصيل كقوله قال
 10 كقبوب الفضل الصقي) ٣ ولذلل ليد التوال أحدها أنه الذي قد سقى
 ولذل بالله حتى مطيح كل من مد يده إليه (والعمل) ٤ (الآخر حكمة
 أبو الحسن من يتذر قال للذل الذي تفيته) ٥ انتهى الربيع
 لمسته ولينه (قال) ٦ الله عز وجل وثقلت أطرافها فذلها والعزى العلى
 أنه (قال) ٧ فقال فذل مذل إذا امتدت أكتافه ٨ واستوت والمعنى من هذا
 16 أنه شبه سابقها ببرني قد ثبت فثبت فذل والذل بظلمة من الشمس
 وذلك أحسن ما يكون منه وهبل (العنى المذل له الله) ٩ هبل المذل
 الذي قد خاضه الناس ١٠

a) L. am. d) L. am. e) B. د. b) B. د. c) B. شعري. d) L. am.
 e-f) fehlt bei B. g) L. والساق. h-i) L. كعتيل بمعنى معتول. j-k) L. ١٠
 k-l) fehlt bei B. m) B. يغيث. n-o) fehlt bei B. p) L.
 ١١. q-r) fehlt bei B.

٣٥ وَصَحَى قَتِيبَةَ الْمَسْكِ فَرَأَاهَا

نَوْمًا الصَّحَى لَمْ تَلْتَطِافَ عَنْ تَفْصِيلِ

- قَتِيبَةُ الْمَسْكِ مَا تَقَنَّتْ مِنْهُ أَيْ تَحَاتَّ عَنْ جِلْدِهَا، وَقَوْلُهُ لَمْ
تَلْتَطِافَ أَيْ لَمْ تُشَبِّدْ وَسَطَهَا بِمَطْلَبِ الْمَصِلِ، وَالْمَتَفَصِّلُ الَّذِي يَبْغَى
فِي غُرْبٍ وَاحِدٍ لِلْمَصِلِ أَوْ لِلنَّصَبِ، وَقَوْلُهُ وَصَحَى أَيْ يَدْخُلُ فِي الصَّحَى 6
كَمَا يَهْدِي الْإِلَهَامُ أَلَا دَخَلَ فِي الْإِلَهَامِ عَمَلًا؟ أَلَا عَزَّ وَجَلَّ فَلَا هُمْ
مُفْلِحُونَ وَقَوْلُهُ أَصْبَحَ وَأَمْسَى أَلَا دَخَلَ فِي الْأَصْبَاحِ وَالْأَمْسَاءِ وَلَا يَخْتَلِجُ
فِي هَذَا إِلَى خَيْرٍ كَالْمَبْتَدِئِ وَالْمُنْتَهَى (ب)، وَقَوْلُهُ نَوْمًا (ج) الْمَصْحَى مَنْصُوبٌ
عَلَى لَقْنِي وَفِيهِ (د) مَعْنَى الْمَدْحِ وَلَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَنْصُوبًا عَلَى لَحَالِ
أَلَا تَرَى أَنَّكَ أَلَا قُلْتَ جَاءَنِي غُلَامٌ هَذَا مُسَمَّيَةً لَمْ يَجُزْ أَنْ تَنْسَبَ 10
مُسَمَّيَةً عَلَى لَحَالٍ مِنْ هَذَا الْأَعْلَى حَتَّى يَصْبِيحَ بِعَمَلِهِ وَالْعَمَلُ فِي هَذَا أَنْ
الْقَوْلُ لَمْ يَعْمَدْ فِي الثَّانِي هَيْسَاءَ وَالْقِيلَةُ الَّتِي يَجُوزُ عَلَيْهَا أَنْ مَعْنَى
قَوْلِكَ جَاءَنِي غُلَامٌ هَذَا (هـ) مُسَمَّيَةً (و) فِيهِ مَعْنَى تَجَنَّى (ز) فَتَنْصِبُهُ (د)؟
وَقَدْ رُوِيَ نَوْمًا الْمَصْحَى بِالرُّلَعِ (ب) عَلَى مَعْنَى فِي نَوْمٍ الْمَصْحَى، وَيَجُوزُ
نَوْمًا الْمَصْحَى بِالْخَفَضِ عَنِ الْبَدَلِ مِنْ قَوْلِهِ هَا الَّتِي فِي قَوْلِهِ فَرَأَاهَا 15
وَالْمَصْحَى (أ) مَوْجَدَّةٌ تَكْنِيهِتُ سَيْفِيًا وَيُجَسِّسُ الْكُفَّ عِهَا بِالْجَبِّ التَّكْنِيهِتُ
وَالنَّصَبُ فِي بَدَلَةِ مَوْسَى الْعَدِيدِ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ فِي تَصْغِيرِ صَحَى
صَحَى يَا هَذَا وَالْعَرَبِيَّاسُ صَحِيَّةٌ لِأَشْبِهِ تَصْغِيرَ صَحْوَةٍ (ب) وَالْمَصْحَى (أ)
- a-b) fehlt bei B. c) L. نَوْم. d-e) fehlt bei B. f) L. مسرعة
هَذَا. g) L. مَحْب. h) L. om. i-k) fehlt bei B. l-a) L.
وَالْمَصْحَى قَبْلَ الْمَصْحَى قَبْلَ

فَبَلَّ الصَّخْرَةَ^١ بِأَمْرِهِ وَبَعَثَ إِلَى الدَّقِيقَةِ فِي قَبْلِ اللَّهِ تَبَارَكَ
وَتَعَالَى وَالْقُسْبُوسِ وَخُصَّافًا قَالُ مَعْنَاهُ وَجَاهِرًا^٢ وَلَا يُعْرِفُ فِي اللَّغَةِ
الصُّخْرَى إِلَّا قَبْلَ الصَّخْرَةِ^٣ فَلَا^٤ نَابِغَةً لِّلْعَدُوِّ

أَتَمَّجَلَهَا أَقْدَحِي الصَّخْرَةَ صُخْرَى وَهِيَ ثَنَابِي لِنَوَائِبِ السَّلَمِ

5 يريد أتمَّجَلَهَا لِيُعْصَى إِيَّاهُ صُخْرَى عَنْ أَنْ تَبْلُغَ الصَّخْرَةَ لِهَذَا^٥

وَهَذَا بَعْضُ أَحَدِ اللَّغَةِ مَعْنَى عَنْ تَقْصُلَ يَقْدُ تَقْصُلُ وَهَذَا قَوْلٌ حَسَنٌ
لَّأَنَّ عَنْ تَقَرُّبٍ يَحْدُثُ فِي الْمَعْنَى لَا تَرَى أَنْ قَوْلَكَ أَخَذْتُ الْعِلْمَ مِنْ
زَيْدٍ إِنَّمَا مَعْنَاهُ جَازٍ إِلَى وَتَمَيَّزَ عَنِ الْقُرْطُبِيِّ قَوْلُ مَعْنَاهُ إِلَى مَعْنَى
يَقْدُ وَهِيَ هَذِهِ قَوْلُهُ جَلَّ وَهَرَفَلَيْتُكَ كَرِ الدِّمَنِ يُخَالِفُونَ عَنْ قُرْمٍ

10 لِلْعَبْدِ وَاللَّهُ أَعْلَمُ الدِّمَنِ يُخَالِفُونَ بَعْدَ مَا قُرْمُوا فَلَمَّا قَوْلُ أَبِي عُبَيْدٍ

أَنْ مِنْ هَاجِلًا زَائِدَةً وَالْمَعْنَى فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ قُرْمَهُ فَبُذِلَ
عِنْدَ الْمُخَذَّلَابِ لَيْسَ بِشَيْءٍ قَالَ سَبِيحِيَّةٌ تَعُولُ نَبَاتًا^٦ عَنْ زَيْدٍ وَبَيَّنَّتْ^٧
زَيْدًا فَلَيْسَتْ عَنْ هُؤُلَاءِ بِمَنْزِلَةِ الْإِيَاءِ فِي كَفَى بَلَاءِ لَنْ عَنْ وَعَلَى لَا يَقْعَلُ
بِهِمَا ذَلِكَ وَلَا يَبِينُ فِي السَّوَابِجِبِ فَمَعْنَى كَلَامِ سَبِيحِيَّةٍ أَنْ عَنْ وَهِيَ
لَا يُؤَلِّانَ الْبَيْتَ^٨

١٩ وَتَعْتَلُوا^٩ بِرُخْصِ غَيْرِ شَيْءٍ كَلَمَهُ اسْلَرِيْعُ طَهِي أَوْ مَسْلَرِيْعُكُ اسْجَلِي

تَعْتَلُوا^{١٠} تَنْتَابِلُ وَمَعْنَى تَعَاظَى فَلَنْ كَذَا وَكَذَا^{١١} وَالرُّخْصُ النِّسَامُ

وَقَوْلُهُ غَيْرِ شَيْءٍ أَيْ غَيْرِ جَانِبٍ غَلِيظٍ وَهِيَ هُنَا اسْمٌ لِكُتَيْبٍ

a-b) fehlt bei B. o-d) fehlt bei B. e) L. لِهَذَا. f) L.

يَبِينَت. g) L. وَتَعْتَلُوا. h) L. تَعْتَلُوا. i-k) fehlt bei B.

والاسراع نواتٌ تكون في الرصد وقيل في الشمس ظهورها منس،
والاسراع شعير له أعسن لعملة يستاكه (هـ) بها (ب) وقوله برخص غير
شأن المعنى وعطوا (ب) بيل رخص، (واحد) الاسراع أشرج جعال
يشرج وبسراع (هـ) بمعنى واحد،

- ٣٧ تسمى الظلام بالعشاء كأنها منارة ممتسى رهب متقبل
العشاء الليل، والمتقبل قيل هو المنفرد وحقيقته أنه المنقطع من
الناس المشغول بعباده (د) (هـ) وقوله بالعشاء معناه في العشاء كما
يقال فلان بكرة وفي مكة وأنتم صارت آباء في مجمع في لغتها من... (د)
معناه التفتت بكتابي بالعلم وإذا قلت جلست في الدار فمعناه أن
جلستك لا ينافي بالدنر فعلى هذا يتخذ بعض حرفي الغرض من
بعض إذا تقلبت المعاني خاصة (ب) ومعنى كأنها منارة ممتسى رهب
متقبل على حلف لآله قال كأنها بسراج منارة ممتسى رهب متقبل
وقال (د) أبو الحسن بن كيسان عن بسندر (د) على غير حلف
والمعنى أن منارة الراهب تُشرف بالليل إذا أوجده فيها فيدخله ويقيم
ولذلك يعلوها قسيه المروءة إذا أشرف حشمها بالليل بالمنارة والمنارة
مقلد من الثور، وخص الراهب لأنه لا ينطق بلسانه ومعنى ممتسى
رهب إمساه رهب أي قد (هـ) أمتسى دنور،

a-b) fehlt bei B. c) L. وعطوا d) L. ٣٥. e) L.
f) E. fagt عز وجل khana. g-h) fehlt bei B. i) L.
ohne Lesart. k-l) B. رجيل. m) B. om.

٢٨ إلى مقابها يردوا^١ الخليم صلبة إذا ما تسبكت من نزع ويجوز
 يزويهم النظر ومنه كس رتخا إلى دقة ناجية^٢ والصلابة رقة
 الشوي^٣ وقوله تسبكت إلى تسبكت قال الأصمعي تسبكت إلى
 استرخت من قوتهم^٤ امرأة مسبكة^٥ إلى انتهى شيئا بها يقال تسبكت
 ٥ اعتدلت من قوتهم فلان معبكه^٦ إلى امتوى قالنا^٧ والدرع مبيض
 المرأة الكبيرة^٨ والمجول مبيض المرأة الصغيرة^٩ صلبة مصدر^{١٠} مقصوب
 لأنه في موضع اللال كما^{١١} يقال أن^{١٢} فلان مشها^{١٣} يجوز أن يكون
 مقبولا من^{١٤} أجله^{١٥} كقوله^{١٦} جئتكم آتغله^{١٧} لغير^{١٨} وما يستل منه
 في هذا البيت أن يقال كيف يجوز أن تكون بين الدرع والمجول
 ١٥ وإنما في تحتها طالعواب^{١٩} من هذا أن يقال أن المجول الشاح وهو
 يصيب بعض ينجها والدرع أيضا يصيب بعض ينجها فكأنها
 بينهما^{٢٠} وفيه قول آخر وهو أن يكون المجول كما ذكرت في بعض
 النسخة لكأنه وضعها أنها ليست بكبيرة قوية ولا بصغيرة فيكون
 النعدي^{٢١} إذا ما تسبكت بين الكبيرة^{٢٢} درع^{٢٣} والكبيرة^{٢٤} مجول ثم حذف
 ١٥ التبتلة^{٢٥} ويجوز أن يكون أنفها^{٢٦} معلوم نعيمها^{٢٧} كما قال قتبي
 فيأبى من يئيبك تنسل^{٢٨} قال اللطاعي رجل من يئس لكم^{٢٩} وأنتم
 يئس^{٣٠} لهن^{٣١}

١) L. يردوا ٢) L. دقة ٣) B. sagt وهو مذكر
 wohl aus Zusanf. ٤) L. von ٥-٦) schik bei B. ٧) L. شا.
 ٨) B. نه ٩-١٠) schik bei B. ١١) L. hat bei demselben
 ١٢) B. نه ١٣-١٤) schik bei B. ١٥) L. hat bei demselben

٣١ كَيْفَ الْمَعْقِلِ الْبَيْضِ بِصَفَرٍ هَذِهِ لَمْ تَمِرْ أَلْبَاءَ قِيمٍ مُعْجَلٍ
البيكر ههنا لَوْ ١) تَبَيَّنَ النَّمَامَةُ هَذَا لِلْمَوْلَى بَكْرٌ وَأَبُو بَكْرٍ وَأُمُّ
بَكْرٍ لَأَنَّ كُنْ لَوْ مَا ٢) وَلَدَ لِهَمَا ٣) كَمَا قَالَ الْهَمَزُ

قَالَ بَكْرٌ آتَى بَكْرِي ٤) وَيَا حَلَبَ الْكَيْدِ

- وَالْمَعْقِلِ الْبَيْضِ يَهْدِي مَا يُعَاتِيهِ خُلْفَ سِلَاحٍ أَيْ مَا يُشَارِكُ ٥)
خُلْفَى وَتَمِيرُ الْمَاءَ مَا تَنْجِعُ فِي شَرْبِهِ وَأَنَّ لَمْ يَكُنْ حَذَقًا هَذَا تَمِيرُ
الْبَاءَ صَافِيَةً وَهِيَ غَيْرُ مُحَلَّلٍ لَمْ يَحْلَلْ عَلَيْهِ فَيَكْتَرِ قِلَالَهُ أَيْ لِحْصَنِ
بَيْنَ كَيْسَانٍ ٦) وَهِيَ غَيْرُ مُحَلَّلٍ يَكْسِرُ اللَّامَ الْأُولَى وَمَعْنَاهُ أَنَّهُ قَلِيلٌ
فَكَفَّةً كَتَبَ حَلِيَّةَ الْبَيْضِ يَتَخَطَّعُ سَرِيعًا وَهَجُورًا ٧) أَنْ يَكُونَ ٨) مَعْلَةً أَنَّهُ
لَقَبُهُ وَقَطَاعُهُ لَا يُحَلُّ كَثِيرًا يَهْدِي حَلَّ يَحْلُلُ لَأَنَّ مَوْلَى وَحَلَّ يَحْلُلُ ٩) لَأَنَّ
وَجَبَّ هُوَ كَيْفَ الْمَعْقِلِ الْبَيْضِ ١٠) كَيْفَ الْبَيْضِ الْمَعْقِلِ تَمَّ ١١)
أَعْلَمُ الصِّفَةِ مَعَهُ الْمَوْصُوفِ وَأَدْخَلَ أَنَّهُ ١٢) فِي الْمَعْقِلِ لَتَأْنِيهِ لِلْبَيْضِ
كَأَنَّهُ قَالَ كَيْفَ جَمَاعَةِ الْبَيْضِ الْمَعْقِلِ وَنَصَبَ الْبَيْضَ حَتَّى أَنَّهُ خَيْرٌ
مَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ وَاسْمُهُ ١٣) مَا لَمْ يُسَمَّ فاعِلُهُ مُضَمٌّ ١٤) وَالْبَعْضُ كَيْفَ
لَبَيْضِ الَّذِي قَوْلِي هُوَ الْبَيْضِ كَمَا تَعُولُ مَرَرْتُ بِالْمَقْطَعِ الدَّرَجِ ١٥)
وَهِيَ كَيْفَ الْمَعْقِلِ الْبَيْضِ بِصَفَرٍ يُشَبِّهُهُ بِالْحَسَنِ الْوَجْدِ

٥-f) L. عَذْوًا. b) L. om. ٥-d) B. مَا وَلَدَهَا. ٥-f) L.

١١-k) B. لَأَنَّ بَكْرِي نَكْرِي. B. يَا بَكْرِي. g-k) fehlt bei B.

١٥-p) B. أَيْ. n) B. om. m) B. om. l) B. om. وِيلِ

مَصْمُومًا. q-r) fehlt bei B.

وهيه بعد لآله مشية بما ليس من بابه وقد اجازوا مررت بالنعلى
 الخرم على هذا قال ابو الحسن بن كيسان وهو كى كبرى الملائكة
 البياس بصيرة ومن ان التعلد كبرى الملائكة جعل الالف
 واللام مع الهاء ومثل قوراء جمل وهو من القوراء حتى القوراء تعديرة
 5 في ماؤه وانسب هذا القول مقيسا على قول الكوفيين لانهم يجيزون
 مررت بالرجل الحسن الوجه تعديرة مررت بالرجل الحسن وجهه ثم
 يميزون بالالف واللام مع الهاء وسبقت ايا اسحق يتكر هذا ويتم
 انه خطأ قال لانك لو قلت مررت بالرجل الحسن الوجه لم بعد على
 الرجل من نعته هي⁵ فلما قولهم ان الالف واللام بملولة الهاء خطأ
 10 لانه لو كان هذا هكذا لجاز زيد الاب منطلق تهيد زيد ابوه منطلق
 فلما مره هو وجد من لآله في النلى عالمى والله اعلم في النلى
 له ثم حذف لك لعلم السمع⁶ وهو له غير محذوف منصوب على
 الخلاء ومعنى المبيت انه يصف ان بياسها تغلظه صغرة وانها ليست
 بخالصة البياس⁷ فتجمع⁸ في المبيت معنيين أحدهما انها ليست
 15 بخالصة البياس والآخر انها ليست حسنة الفذة⁹ وقد قبل انه
 يريد ههنا بالبر الخوة الى لم تنصب وهكذا ثون الدرة يصعب
 لن هذه الدرة بين الماء المنوع والعذب هي أحسن ما تكون فلما
 على المعنى¹⁰ الأول فلن غلظها تكون راجف الى البراء الى غلظها هذه
 البراء الماء العذب الى نسلت مرمى مريم¹¹

٤. تَسَلَّتْ غَمَامَاتُ الرَّجُلِ عَنِ الْعَيْنِ وَلَمْ يَسْأَلْ فَوَافِيَ عَنْ هَوَاهَا بِمَنْعِلٍ
 وَهَوَاهَا عَنْ هَوَاهَا، وَهَوَاهَا عَنْ هَوَاهَا، وَالْعَمَامَاتُ جَمْعُ (أ) غَمَامَةٍ
 وَهَوَاهَا لَهْلَهٌ، وَالْعَيْنُ أَنْ يُفْعَلَ خَعَلَ الْعَبِيدَانِ بِمَنْعِلٍ مَبْنِيٍّ نَصَبِيٍّ
 مَبْنِيٍّ (ب) مَقْصُورٌ وَهَلَالٌ مَبْنِيٌّ إِلَى اللَّهِ يُقَدِّمُ مَبْنِيًّا وَحَكَى الْقَرَاءُ مَبْنِيًّا
 إِلَى اللَّهِ يُقَدِّمُ مَبْنِيًّا مَبْنِيًّا، بِمَنْعِلٍ بِمَنْعِلٍ مِنَ الْمَنْعِلِ يَطْلُ سَلَوْتُ
 أَسْأَلُوا وَسَلَبِيَّتْ أَسْأَلُ (أ) حُلِيًّا (ب) ظَاهِرَتْ نَفْسُكَ بِتَرْكِهِ
 وَالْمَنْعِلُ (أ) مَا أَسْلَمَ،

٥. أَلَا رَبَّ خَصَمٍ دِيكَ أَلَوِي رَنْدَتُهُ نَصِيحٌ عَلَى تَعْدَالِهِ غَيْرَ مَوْتَلٍ
 خَصَمٌ يَفْخُ لِلْمَوَاحِدِ وَالْإِنْتِيقِ وَالْبَيْعِ وَالْمَذَكَّرِ (أ) وَالْمَوْتَلُ عَلَى
 لَهْلَهٍ وَاحِدٌ كَمَا تَعُولُ رَجُلٌ عَدُوٌّ رَجُلًا عَدُوٌّ وَتَعْدُوهُ رَجُلًا نَوِيًّا (ب) ١٥
 مَدِينٍ مِمَّ حَذَقْتُ كَمَا (أ) فَالَ جَزْ وَحَرَّ وَقَسَلِ الْقَرْيَةِ (أ) وَقَدْ نَجَّيْتُ
 خَصَمِي (ب) عَلَى الْخُصُومِ وَخَصَمًا، وَقَوْلُهُ أَلَوِي عَدِيدٌ لِلْخُصُومِ كَأَنَّهُ يَلْقَوِي
 عَلَى خَصْمِي بِالْمُتَخَفِّجِ وَمَعْنَى (أ) رَنْدَتُهُ أَيْ لَمْ أَقْبَلْ مِنْهُ وَبَعُورُ (ب) أَنْ
 يَكُونَ مَعْنَى رَنْدَتُهُ أَيْ (أ) رَنْدَتُ خُجَّتَهُ بِخُصُومَتِي، وَالْمَعْدَالُ وَالْعَدْلُ
 وَالْعَدْلُ (أ) وَاحِدٌ، وَقَوْلُهُ غَيْرَ مَوْتَلٍ أَيْ غَيْرَ مُعَقَّبٍ بِمَلَأَ مَا أَلَوْتُ ١٥
 أَنْ أَمْعَلَ كَذَا وَكَذَلِكَ وَكَذَلِكَ يَكُونُ مَوْتَلٌ فِي غَيْرِ هَذَا مِنَ الْكَلِمَاتِ (ب)

١) L. om. ٢) B. صبيًا. ٣) B. اسلا. ٤) L. om.
 ٥) L. اسلو. ٦) B. om. ٧) L. نو. ٨-٩) B. om.
 ١٠) B. om. ١١) B. om. ١٢-١٣) B. om. ١٤) L. om. ١٥) L.
 البهيم.

وَأَيْدِيَهُنَّ إِذَا حَلَفْنَ وَقِيلَ فِي قَوْلِهِ جَدَّ وَهَوَّ وَلَا يَسْتَدِلُّ أُولُو الْفَضْلِ
 مِنْكُمْ وَالشَّعْبُ قَبِيلٌ مَعْلَاةٌ وَلَا يَخْلَفُ^١ هُكُومَ مَعْلَاةٍ وَلَا يَحْبِطُ
 أُولُو الْفَضْلِ مِنْكُمْ وَالشَّعْبُ مَنَعٌ لَنْ يُوَلُّوا أُولَى الْقَبِيلِ^٢ هُجُورٌ أَنْ
 يَكُونَ الْمَعْنَى وَلَا يَقْتَرِ أُولُو الْفَضْلِ أَنْ^٣ يُوَلُّوا أُولَى الْغُرَبَى^٤
 ٦ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُخْبِرُ بَنِي^٥ هَذَا الْفَضْلِ الْمَدَى بِعُكْدِهِ لِمَا سَمِعَ
 لَهُ أَنَّهُ يَعْدِلُهُ عَلَى مَا يَرَاهُ مِنْهُ مِنْ قِتْنِهِ بِالْبَيْتِ وَهُوَ يَرَى ذَلِكَ
 لَهُ^٦

٣٣ وَيُجِيلُ كَمَوْجِ الْبَحْرِ لَوْحَى سُدُولِهِ عَلَى مَقَاوِعِ الْهُمُومِ لِيَبْتَدِلَ^١
 سُدُولُهُ سُتُورَهُ هَذَا سُدُولٌ قَبِيلٌ إِذَا لَوْحَتُهُ رَسَمَ تَصَوُّدَهُ وَفِي
 ١٠ الْخَبَرِ أَنَّهُمْ كَفُّوا يَكْرَهُونَ السُّدُولَ فِي الصَّلَاةِ وَكَقَوْلِهِ لِيَبْتَدِلَ^٢ أَيْ
 لِيَتَحْتَمِلَ وَكَرَأَهُ^٣ بَعْضُهُمْ قَتْلَكَ قَبْلَ أَنْ تُكُلَّ نَفْسٌ مَا أَسْعَلَتْ أَيْ تَحْتَمِلُ
 وَتَعْلَمُ وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يُخْبِرُ بَنِي الْبَيْتِ فِي ذَلِكَ عَلَيْهِ لِمَا سَمِعَ فِيهِ
 وَهَذَا^٤ أَيْنَ حَبِيبِ كَمَوْجِ الْبَحْرِ فِي كُنْهِهِ ظَلَمَتِهِ لِيَسْتَبْقَى أَيْ لِيَنْظُرَ
 مَا عَلَيْهِ مِنَ الْغَيْبِ وَالْخَجَرِ^٥

١٥ ٣٣ ظَلَمَتْ لَهُ لِمَا تَمُكِّي بِصُلْبِهِ وَوُتِفَ^١ اعْتَجَارَ^٢ وَهِيَ بِكُلِّ
 تَبْطِئُ تَمْتَدُّ وَتَمْدَدُ^٣ وَهِيَ تَهْضُ وَهِيَ الْإِلَهُ جَدَّ وَهِيَ بَنِي
 مَلْفَعَتُهُ لَتَكُونُ بِكَعْبَتِهِ الْمَعْنَى أَنَّهُ تَجَعَّلَ الْعَصْبَةَ بِمَنْصُورٍ بِهَا^٤

a-b) B. om. c-l) B. om. e) L. om. f) L. om.

g) B. L. لِيَبْتَدِلَ h) B. L. لِيَبْتَدِلَ i) L. وَهِيَ k-l) B. om.

m) L. اعْتَجَارَ n) L. om. o) B. لَهَا

والكلال الصدر، وفي المصيبة تقديم وتأخير، والمعنى أفلتت له لنا
 له) بكليلة وتمطى بصلبه وزدف اعجازاً، ومعنى لا وزدف اعجازاً
 كذا (نراد) بهاجله أو آخره، وروى الاسمعي لما تمطى بجوز
 والجوز الوسط (4)

- 44 ألا أيها الليل الطويل ألا أتجلى بصبحي وما الإصباح فيك بمثل
 قوله أتجلى انكشف وقول الله جل وعز لا تجليها ليلتها إلا فو
 أي لا يكتشفها (5) وروى وما الإصباح منك بمثل والمعنى (6) وما
 الإصباح بمثل منك (7) فملك يتوى بها التلغير ليلتها في غير موضعها
 لأن حث من أن تقع بعد أنعد ولما قيل بعضهم في قول الله جل
 وعز نأت بغير منها أن المعنى نأت منها بغير فهو غلط لأن الشيء (8)
 إذا كان في موضعه لم يقتدر به غير موضعه فصفت من أن تقع بعد
 فعل فهي في موضعها (9) والمعنى إذا جاء الصبح غابى أيضاً مقوم
 وحيل معنى فيك بمثل إذا حل الصبح ولما فيك ليس (10) ذلك
 بمثل لأن الصبح قد يجوز، والليل مظلم بعد، وروى ابن حبيب
 وإن كنت قد أزعجت فيك فأتجلى (11)

- 15 45 قها لك من ليل كآن نعيمه بكل مغير القتل شئت يندجل
 للمغار البصم القتلى بفال أغرت ليل أغرة وأغرت على العذوة

44) B. L. م. و. و. و. (cc) B. om. (b-c) B. om. (a) B. L. م. و. و. و.

45) B. L. م. و. و. و. (e-f) B. om. (d) B. L. م. و. و. و. (g) B. L. م. و. و. و. (h-i) B. om. (j) B. L. م. و. و. و. معناه

إِغْلَافٌ وَغَرَاةٌ، وَبِذَلْ أَسْمُ حَبِلٍ، وَهَوْدَ قِيَالِكُ مِنْ لَيْلٍ فِيهِ مَعْنَى
التَّعَجُّبِ كَمَا يَغَالُ بِأَلِكُ مِنْ غَرَسٍ،

٣٩ كُنَ الثَّرِيَّا خَلَقَتْ فِي مَضَامِهَا بِأَمْرَيْنِ كَتَنَ إِلَى صَمِّ جَنْدَلٍ
الثَّرِبَ تَصْفِيرُ قَرَوَى مَقْصَرُهُ، وَصَلَمَهَا مَوْضِعُهَا، وَالْأَمْرُاسُ الْحَبِلُ
٤٥ وَأَخَذَهُ (هـ) مَرَسٌ (بـ) (٥)

٤٧ وَتَدَّ أَتْعَدَى وَالظَّيْرُ فِي وَكْرَاتِهَا يَمْتَجِرُ قَيْدَ الْأَوْبِيدِ خَيْدَلِي
لَقَدْ دَى الْخَرْجُ غُدُوًّا وَالظَّيْرُ سَاكِنَةٌ لَمْ تَطْرُ، وَالْوَكْرُ حَيْثُ يَسْقُطُ
الْخَلْعُ لِلْمَبِيَّتِ وَالْوَكْرَةُ هِمَّا مَوْضِعُ الْعَشْرِ، وَرَوَى وَالظَّيْرُ (هـ) فِي
وُكْرَاتِهَا وَالْوَكْرَاتُ فِي الْهَيْلِ وَقَالَ (هـ) الْأَصْعَى يَغَالُ وَكَمْ يَكْرُ هُوَ كُنَ
١٠ يَكْنُ إِذَا (هـ) أَرَى إِلَى وَكْرَةٍ، وَالْمَتَجِرُ الْقَصِيرُ الشَّعْرُ، وَالْأَوْبِيدُ الرَّحْسُ،
وَالْهَيْكَلُ الضَّخْمُ، وَكُوْنُهُ (هـ) وَكُنْتُ وَاحِدُهَا وَكُنَّةٌ خُبْعٌ وَكُنَّةٌ عَمَى
وُكْنَتْ كَمَا تَعْدَى غُرْكَةً وَقُرُوشَاتٍ شَهَذَا الْبَيْدُ لَتَعْرِى بَيْنَ الْأَسْمِ
وَالْمَعْبِ فَتَعْدَى فِي الْمَعْبِ خَلَوٌ وَخَلَوَاتُ وَفِي الْأَسْمِ الَّذِي لَيْسَ بِمَعْبٍ
وُكْنَتْ هُوَ كُنْتُ وَإِنْ شَقَّتْ أَبْدَلْتُ مِنَ الْعَسَةِ شَخَصَةً فَكُنْتُ وَكُنْتُ وَإِنْ
١٥ شَقَّتْ اسْتَفْنَتْ لِمَعْلٍ الْعَسَةِ فَكُنْتُ وَكُنْتُ وَغُرُوشَاتٍ . (هـ) وَإِذَا أُرْسِلَ
أُتِنْتُ وَأَمَّا هُوَ مِنَ الْوَقْتِ وَبَعِجُوزِي فِيهِمُ الْهَرَانُ وَتُنْتُ، قَالَ أَبُو حَالِمٍ

a) L. om. b) Hier folgen V. 40—51 der Arnold'schen Ausgabe ohne Scholien mit der Angabe, dass Alexma'1 sie nicht überliefert habe, bei B. steht nach diesen Versen أبو الضبيح

وَالْوَكْرُ L. وَالْوَكْرُ c) جمع هذه الايات الاربع لَعَلَّ شَرَأ d) B om e) B. قال. f) L. ولذا. g-a) B. om. h) L. ohne Leses

من حال حمله تكبره كانه قال من موضع علّا، فمنّ (ه) قال من علّ
 وهي علوّ (ب) يا هذا فهو مشرفه وجعلته من فوق ما تعلم وقال مسنونه
 والمصارع من علّ حركوه لانهم يقولون من علّ صاعقه ومعنى هذا
 الكلام أنّ علّ هذه كالي مستأبحب أنّ لا تحركه إلا أنه لما صارع
 ٥ المممكن اعطوه فصله وهي الحركه وأحسن له الصمّ لانه عمه الحركه
 وجه قول آخر وهو أنّ الصمّ لا يدخل الطيف يحذف الاعراب وأما
 بدخلها يحذف الاعراب النصب والنصب فمضى على حركه نسبت
 له صلب من هذه الجهد بمرله فنلّ وجعل وهذا القول فمضى حال حركه
 من علّ (ب) يا هذا، وهي قال حمله من علو (د) فمضاه من
 ١٥ مكان علّ ثم أحل الصمّ معلم المصروف ولا يجوز أنّ تسمى في هذه
 اللغة لأنه لم يحدف منه شيء وهي علّ من مفعال فمضاه كعسى
 علّ وهي قال من مفعلي (ب) فمضاه من مكان مفعلي (ه) (د) ومعنى الصمّ
 أنه نصب أنّ هذا العرس في سرعه بمرله هذه الصعرة التي قد
 حفظها السبل في سرعه أتخذهاها طنّ هذا العرس حسن الإجمال والإندلر
 25 كهذه الصعرة (ب)

٢١ كمنب نزلّ اللند عن حال منه كمن ركب القفوف بالمعنى
 حال منه موضع اللند وأما الى المين نزلّ منه، والمين ما
 آمن بالخير من الصخر بدقر وسحب ويقال منب أيضاً، والمينرل

الطائر الذي يتنزل على الصخرة فيحطه السيل ويحيل المتنزل السيل
 لأنه ينزل الأشياء ويحيل هو المطر، وكلمة الصخرة قيل (a) في الصخرة
 الملمسة وكلمة (b) يكون الصفوة (c) جميع صفها كما قالوا كركلة
 وحسرة وقصبة وقصبه وحلقة وحلعة وذكر (d) الغراء (e) حيدة بكسر
 اللام وكل هذا اسم لجميع لأنه لا (f) تنفاس في مطرها 5
 هـ على الذئب جيلها كن أختزانه إذا جالس فيه حمية على مرجل
 الدبل الشمر، والشيء الذي يجيش في غنمه كما يجيش
 العذر في غلباتها وجيش تقع بمعنى التفتيح، وأختزانه صوته يشده (g)
 والمرجل ما يطبخ فيه (h) وحية بمعنى هلية ويروى على (i) القطب
 جيلها والعقب جري بعد جري ويحل إذا حركته بفتيح 10
 وكفى (k) ذلك من السوط (l) ومعنى البيت أن هذا الغرس أخر عدي
 على هذه الحال (m) فكيف أله

هـ نوب كخثروب الوليد أمه فتابع كفيه بخيط موصل
 نوب سريع وخثروب الوليد هي؟ وأصب (n) به الصبيان، أمه
 قتله باحكامه وقول الله جل وهز ذو مبر فاستوى مشتق من هذا 15
 أي ذو قوة ومعنى البيت أن هذا الغرس سرعته كسرعة الخثروب
 وخفته كخفته لجميع في هذا البيت تشبيه (o) [بخط p] موصل
 أي طويل (q)

a) B. om b-c) B. ويحل. o-d) B. وحكي. e) L. om.
 f-g) L. om. h) L. عن. i) L. تعبك. k-l) B. om. m) L. الحادة.
 n) B. يعذب L. تعذب o) B. fogl وموتته كعوتة Marc. p-q) B. om.
 80

- ٨ يَرْكُ الْغَلَامُ الْخُفَّ مِنْ صَهْوَاتِهِ وَيُلَوِّى بِالْكَوَابِ الْعَنِيْبِ الْمُسْتَقْبِلِ
 يَرْكُ يَرْكُفُ، وَخُفُّ الْخَفِيْفِ، وَصَهْوَاتُهُ جَمْعُ صَهْوَةٍ وَهِيَ مَوْجِعُ الْيَدِ
 وَقَالَ ١) أَبُو عُبَيْدَةَ ٢) هِيَ عَقْدَةُ الْغَرَسِ مِنْ ٣) ظَهَرِ الْغَرَسِ ٤) وَيُلَوِّى
 بِالْكَوَابِ ٥) الْعَنِيْبِ ٦) أَيْ يَذْهَبُ بِهَا، وَالْعَنِيْبُ الَّذِي لَا رُفْقَ لَهُ،
 ٩ وَالْمُسْتَقْبِلُ التَّعْبِيلُ الرُّكُوبُ وَيَحْتَبِلُ ١٠ أَنْ يَكُونَ الْمُسْتَقْبِلُ التَّعْبِيلُ الْبَيْتَ ١١)
 وَبِرَوَى يَرْكُ الْغَلَامُ الْخُفَّ مِنْ صَهْوَاتِهِ وَالْبَعَى يَرْكُ الْغَرَسُ الْغَلَامُ الْخُفَّ
 مِنْ صَهْوَاتِهِ وَالرُّبْعَةُ الْأُولَى أَكْثَرُ، وَجِيلٌ ١) صَهْوَاتُهُ أَيْ صَهْوَةٌ
 وَاحِدَةٌ وَالْتَدْلِيْمُ أَنَّهُ جَمَعَهَا بِمَا حَوْلَتِهَا وَأَيْضًا ٢) جَمَعَهُ وَلَهُ صَهْوَةٌ
 وَاحِدَةٌ لَكِنَّهُ أَجْرَاهُ ٣) وَاقْتَبَرُ بِمَا حَوْلَتِهَا وَمِثْلُهُ نَوَلٌ دَى رَمَتْ
 ١٠ * يَرْكُ الْجَيْدِ وَالْبَيْتِ وَجَهَتْ * وَأَيْضًا هَلْ وَالْبَيْتِ لَهَا لَيْدٌ وَاحِدَةٌ
 لَنَتَبَرُ أَجْرَاهُ وَمِثْلُهَا وَمِثْلُهُ يَرْكُ أَخْلَافٌ وَرَمَتْ أَشْهُرٌ وَحَبْلٌ لَوْنٌ
 وَقَرَبَ تُسَالٍ ١١) وَهِيَ الْبَيْتُ أَنْ هَذَا الْغَرَسُ إِذَا رَكِبَهُ الْعَصِيْبُ لَمْ
 يَدْعُهُ أَنْ يُصْلِحْ لِمَا لَهُ وَإِذَا رَكِبَهُ الْغَلَامُ الْخُفَّ ١٢) يَرْكُ عَنْهُ وَلَمْ يَطْلُعْ
 وَأَيْضًا يَصْلُحُ لَهُ مِنْ يَدَارِيهِ، وَرَوَى الْأَصْمَعِيُّ يُطْلِعُ الْغَلَامُ الْخُفَّ أَيْ ١٣)
 ١٥ يَرْكُ بِهِ مِنْ سَرِيحِهِ وَيُشَابِلُهُ ١٤)

a-b) B. om. e-d) B. om. e-f) fehlt bei B. g-h) fehlt bei B. i) B. قول. k-l) fehlt bei L. und B., bei B. mit rother Tinte. m) ist ausradirt. n) hieran bei B. folgende persische Note von derselben Hand نوبین *مستعملان نثره اجرا ودرود هم به *مستعملان. Von *مستعملان ist nur zu lesen, die übrigen Buchstaben sind ausradirt. o) B. لعنیه p-q) fehlt bei B. Die letzten Scholien stehen bei B. in anderer Reihenfolge, der ganze Vers geht dem 51. voraus.

١٥ لَمْ يَكُنْ لَهُ طَبِيٌّ وَسَلَا نَعَامِي طَرَحَاهُ سِرْحَانٍ وَطَرِهَبُ تَتَقَلُّبُ
 الْإِطْلُ لِلْمَصْرَةِ وَالْخِرَاءُ الْعَدُوُّ وَالسَّرْحَانُ الْقَتْلُ التَّطَرُّبُ تَوَيَّنَ
 الْعَدُوُّ ١٦) وَلِتَتَقَلَّبُ وَلِذَلِكَ التَّغْلِبُ ١٧) أَنَّهُ هُمَا يُرِيدُ التَّغْلِبُ ١٨) بِعَيْنِهِ
 وَيَسْرِي لَمْ يَطْلُ هَبِي وَسَيُجِدُهُ ١٩) لَمْ يَذْكُرْ هَذَا الْمُثَلَّ فِي فِعْلٍ وَلَمْ
 يَذْكُرْ أَنَّ فِي كَلَامِ الْعَرَبِ فِعْلًا سَرَى إِطْلٍ وَالصَّحْفَةُ لَهُ فِي هَذَا أَنَّ إِطْلًا ٢٠)
 عَلَيْهِ مَحْلُوفٌ مِنْ قَوْلِكَ إِيضًا وَحَكَى الْأَخْفَاشُ سَعِيدُ بْنُ مَسْعُودٍ
 أَنَّهُ يَعْلَى عَلَى أُنْسَانِهِ حَبِيرَةً وَغَالِيَهُ الْأَصْمَعِيُّ قَرِيٌّ عَلَى أَسْنَانِهِ حَبِيرَةً
 وَهِيَ الْكُفْرُ وَلَمْ يَحْكِهِ غَيْرُهُ ٢١) وَأَنَّ الْخِرَاءَ عَدُوٌّ فِيهِ سَهْلَةٌ وَقَالَ اللَّهُ
 جَلَّ وَجَرُ تَجَرَّى بِقَرْنِهِ رُخَيْتَ حَبِيرَتُ ٢٢) تَصَبَّ ٢٣) فَرُخَيْتَ بِمَعْنَى رَحَا
 وَاللَّهْ ٢٤) أَعْلَمُ ٢٥) قَالُوا شَيْءٌ عَدُوٌّ الْغَيْرِ يَعْدُو الْغَيْبُ لِأَنَّ الْغَيْبَ ٢٦) 16
 يَعْدُو مِنْ كَلِّ جَهْلٍ وَلِهَذَا ٢٧) سُبْنَى لَتَبَ يَعْلَى تَلْتَلَبَّتِ الرِّيحُ إِذَا
 جَاءَتْ مِنْ كَلِّ جَهْلٍ ٢٨) وَلَهُ أَسْمَاءٌ يَعْلَى لَهُ تَلَبُّ وَسِرْحَانٌ وَسَلَا وَأَوْسٍ
 وَأَوْسٍ وَسَعِيدٍ وَيَعْلَى لِيُطْلَى التَّغْلِبُ تَتَقَلَّبُ وَتَتَقَلَّبُ وَتَتَقَلَّبُ ٢٩)
 وَلَوْ ٣٠) سَمِعْتَ رَجُلًا يَتَقَلَّبُ أَوْ تَتَقَلَّبُ لَمْ تُصِرَّ فِي أَعْرَضِهِ لَأَنَّهُ عَلَى
 مَنَالٍ تَعْمَلُ وَتَقْعَلُ ٣١) وَلَوْ سَمِعْتَ يَتَقَلَّبُ لَصِرَّتَهُ فِي الْمَعْرُوفَةِ وَالْمَكْرُوفَةِ لَأَنَّهُ 15
 لَيْسَ فِي الْأَفْعَالِ تَقْعَلُ ٣٢) وَهُوَ سَعَا نَعَمَهُ مَعْلَهُ ٣٣) هَذَا الْفَرْقُ نَسِيمُ
 السَّافِينِ مُتْلَبُهُمَا كَالْمَعْلَمَةِ وَذَلِكَ مُحْمَدٌ فِي الْكَلِّ ٣٤) قَالَ ٣٥) بِعَرَبِ التَّعَرِّيبِ

a) L. العبد b-c) fehlt bei L. d-e) fehlt bei B. f-g) fehlt
 bei B. h-i) fehlt bei B. k) fehlt bei L. l-m) fehlt bei B.
 n) L. صمد o-p) bel B. q) L. مَدْعَل. r-s) fehlt bei B.

أَنْ يَرْتَفِعَ يَنْهَمُ مَعًا وَيَضَعُهَا مَعًا قَالِ الْأَصْمَعِيُّ يَهْلُكُ يَهْدُو الثَّعْلَبِيَّةُ إِذَا
كَانَ هَذَا التَّعْهَبُ (a)

هـ مَسَّحَ إِذَا مَا السَّيَّحَاتُ عَلَى الْوَلَّى أَثَرْنَ الْغَبَارَ بِالْكَدِيدِ الْمُرْكَبِ
الْمَسَّحُ الْكَثِيرُ الْعَجْرِي، وَالْكَدِيدُ الْكَانُ الْغَالِطُ، وَالْمُرْكَبُ الَّذِي قَدْ
5 أَقْرَبَتْ فِيهِ (b) (وَبَرَى أَثَرْنَ غَبَارًا وَالرَّوَابِيَةُ (c) الْأَوَّلَى الْكُثْمُ (d) وَخَلَّاهُ مَسَّحٌ
عَلَى الْكُثْمِ، وَالْمَسَّحَاتُ السَّرِيعَاتُ قَالِ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ وَالْمَسَّحَاتُ سَهَابٌ
كَثِيرٌ يَشْتَبِعُنَّ مِنْ شِدَّةِ السَّرْعَةِ، الْوَلَّى حَكِي (e) الْفَرَاءُ أَنَّهُ (f) يَمْدُ
وَيُعْصَمُ وَهُوَ الْغَدُورُ، وَعَلَى الْبَيْتِ أَنَّ الْقَيْلَ السَّيِّعَةَ إِذَا قُتِرَتْ وَأُكْلَرَتْ (g)
الْغَيْرُ بِرُجُلَيْهِ مِنَ التَّعْبِ جَرَى هَذَا الْفَرْسُ جَرِيًا مَهْلًا (h) كَمَا يَصْنَعُ
10 السَّحَابُ الْفَطْرُ،

هـ صَلْبَحَ إِذَا تَسَدَّدَتْهُ سَدٌّ فَجَرْدَ يَصَافٍ فَهَيْفَ الْأَرْضِ لَيْسَ بِالْقَرْيِ
الْصَّلْبُ الشَّدِيدُ وَكَيْلٌ هُوَ الْعَظِيمُ الْخَبِيرُ (i) وَكَيْلٌ هُوَ الَّذِي يَصْلُحُ
بِمَا حُمِلَ، وَالْفَرْجُ هَاهُنَا مَا بَيْنَ الرَّجْلَيْنِ، وَالصَّلْبُ السَّلْبُ، الْأَعْرُ
لِلْمَاقِلِ الْخَنْبَ يَقُولُ لَيْسَ بِمِثْلِ الْخَنْبِ (j) وَالْفَرْجُ فِي الْأَصْلِ هُوَ الشَّيْ
16 الْخُنْفَرُ وَمَعَالٍ لِمَا بَيْنَ الْيَدَيْنِ وَالرَّجْلَيْنِ فَرْجٌ وَخَلَّاهُ يَصَافٍ أَيْ
يَدْحَبُ (k) صَافٍ وَأَقْدَمَ السَّيْفَ مَعَالٍ لِلرَّصُوفِ وَالْأَصْلُ يَصَافِي كَمَا (l)

a) B fagt بعوراه klnza. b-e) fehlt bei B. d-e) fehlt
bei B. f) L. قافرت g) B. سهلا h) L. العَبِيرُ. i) L.
om. k) L. دَحَبَ. l-a) fehlt bei B.

تقول بـسابع إلا أن الية (هـ) حذفت لسكونها (و) وسكون التثنية لأن الية تسكن في موضع الرفع والفتحة إذا كان ما قبلها مكسورا ودول الثعوثين في هذا أنها إنما تسكن استعلا منهم للمحركة فيها ولجميعه في هذا أن الية إذا انكسر ما قبلها والواو إذا انقسم ما قبلها شبيها في موضع الفتحة والرفع بلائف فلكم تحركا كب لم (هـ) تحركوا (الف) (و) وكوة من الفرس أن يكون لقول وأن يكون قصير الذنب وأن يكون طويل (هـ) الذنب (هـ) حتى يحلأ (هـ) عليه ويحمد منه أن يكون شعيا (و) تامله سابقا فعلا له إذا كان طويلا طويل الذنب كمال وإن كان قصيرا طويلا الذنب قيل له فائق والذنب (هـ) الذنب يستغنى منه قصر العصب

٥٩ كَانَ سِرَاتِهِ لَدَى الْبَيْتِ قَلْبًا مَذْكُورٌ قَرِيبٌ لَوْ صَلَّيْتَ حَتَّى تَلْجُزَ
السَّيْرَةَ الظُّلَمَ، وَهَذَا الْخَتَمُ الَّذِي يُسَخَّكُ عَلَيْهِ الطَّيِّبُ،
قَوْلُهُ لَدَى بَعَثَنِي عِنْدَ قَالَ (١) جُلُ وَهَرَّ وَالْقَبْ سَيِّدَهَا لَدَى الْقَبَابِ (٢)
وَهِيَ الْخَفَاءُ مِنَ الْعَرَبِ مَنْ يَهْوِي لَدَى (٣) وَكُنْتُ وَمِنْهُمْ (٤) مَنْ (٥)
يَهْوِي لَدُنْ (٦) وَكُنْتُ (٧) وَكُنْتُ (٨) بِهَا وَكُنْتُ (٩) وَأَشَدُّ سَيِّدُهُ * مِنْ لَدُنْ (١٠) 16

تُسَكَّرَتِه، وسَكُون التَّسْوِيسِ بَعْدَ حَذْفِ حَرَكَتِهَا. a-b) bei D. c) fehlt bei L. اسْتَعْلَا لَمْ تَحْرُدْ عَلَيْهَا فِي مَوْجِعِ الرُّفْعِ وَالْقَصْ d) L. طَوِيلًا e) L. يَوْظًا f-g) fehlt bei D. h) B. ذِيَالٌ، ذِيَالٌ. i-k) fehlt bei B. l) L. نَم. m) B. وَجْهٌ. n-o) L. نَم، die Vocale so bei B. p-q) B. نَم، L. رَافَعَةٌ.

فَالْيَاقِ يَنْقَلِبُهَا* فَمُسَوِّدُهُ بِهَيْبَةٍ مِنْ لَدُنْ أَنْ كُنْتُ شَوْلاً طَرَوِي*^١ مِنْ
لَدُنْ* شَيْئٍ عَلَى حَدَفٍ كَفَّهُ قَلْبِي مِنْ لَدُنْ كَوْنِ شَيْئٍ*^٢ قِمِ حَدَفٌ*
وَيَقَالُ صَلَابَةٌ وَصَلَابَةٌ كَمَا يَقَالُ عَصَابَةٌ وَحِطَابَةٌ فَتَنْ*^٣ قَالَ عَطَاهُ بَنُو
عَلَى الْهَاءِ مِنْ أَوَّلِ وَفَلَا وَصَلَابَةٌ*^٤ مُشَبَّهَةٌ بِهَذَا*^٥ ، وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ
٥ يَصِفُ أَنَّ هَذَا الْفَرَسَ إِنَّمَا*^٦ كَانَ قَلْبُهُ مَسْتَدَ الْبَيْتِ غَيْرَ مُسَرَّحٍ وَلَا
مَرْكُوبٍ رَكِبَتْ طَهْرَهُ حَسْبُ لَمْ يَوْجُرْ فِيهِهِ الرُّكُوبُ فَكَفَّهُ مَذَاكُ عَرِيسٍ
لَوْ صَلَابَةٌ حَسْبُ لَمْ يَصْلَحْ لَهَا وَإِلَّا سَهْمًا وَاتَّعَا قَعْدَ الْهَيْبِ مَذَاكُ
الْعَرِيسِ نُونٌ*^٧ غَيْرُهُ*^٨ إِنَّهُ قَرِيبُ الْفَعْدِ بِالطَّيْبِ*^٩ هَرَوِي الْأَصْمَعِيُّ أَوْ
ضَرْبَةٌ حَسْبُ*^{١٠} وَالْمَرْبِطَةُ تَحْتَطُّطُ الْعَصَا*^{١١} فَتَبْقَى أَيْ لَيْسَ بِكَثِيرٍ
١٥ الْقَصْفُ*^{١٢} وَهَرَوِي كَأَنَّ عَلَى الْبَقَيْنِ مِنْهُ إِذَا انْقَضَى أَيْ انْقَضَى

٢٥ كَأَنَّ بَعْدَ الْهَلَاكِ بَلْعَه*^{١٣} فَصَلَابَةٌ حَتَّى بِشَيْبٍ مُرْجَلٍ
الْهَلَاكِيَاتُ بِيَدِ أَوَّلِ الْوَحْيِ وَفُلٌ كَذَا شَيْءٌ هَلَاكِيَةٌ وَمَعْنَى سَمِيَّ
الْعَصْفِ هَلَاكِيَةٌ وَحَصْلُهُ حَتَّى بِيَدِ مَا بَقِيَ مِنَ الْأَكْمِ*^{١٤} وَالرَّجُلُ الْمُسَرَّحُ*^{١٥}
وَمَعْنَى الْبَيْتِ أَنَّهُ يَصِفُ لَنَا هَذَا الْفَرَسَ نَلْعَفُ أَوَّلَ الْوَحْيِ فَلَمَّا
١٥ لَحِقَتْ أَوَّلُهَا عَلِمَ أَنَّهُ قَدْ انْقَضَى أَخْرَاهُ*^{١٦}

٣٥ خَصْنٌ لَنَا سِرْبٌ كَأَنَّ يَتَلَجَّدُ عَذَابِي نِيْلٌ فِي مَقْلَةٍ مُدْهِلٍ
السَّرْبُ عَاهِدٌ لِمَنْطِقٍ مِنَ الْبَعْرِ*^{١٧} وَنِيْلٌ صَمٌّ يَدْمُونَ*^{١٨} (دَ حَوْلَهُ*^{١٩}

a-b) fehlt bei L. c) fehlt bei B. d-e) fehlt bei B. f) L.
لو ل. g) لو ل. h-i) fehlt bei B. k) L. يَدْمُونَ

وَالْمَلَأَ الْمَلْجَفَ قَالَ^١ أَبُو الْعَيْسَى مُحَمَّدُ بْنُ يَزِيدَ^٢ السَّرْبُ الْعَلِيَّ
 مِنْ الْبَلَمِ وَهُوَ الطَّبِيخُ وَهُوَ الْمَسَاءُ وَلَا يُسْتَقْبَلُ فِي غَيْبِ الْعَلِيَّ إِلَّا
 الْعَتِجُ وَهُوَ^٣ قَوْلُ الْأَسْعَى وَحَسَنُ أَحْمَدُ بْنُ يَحْيَى فَلَا أَمْسَ فِي
 سِرِّهِ بِالْكَسْرِ وَلَا يَعْرِفُهُ أَبُو الْعَيْسَى مُحَمَّدُ^٤ بْنُ يَزِيدَ إِلَّا بِالْعَتِجِ^٥
 وَيَقَالُ عَنْ بَعْضِ الْأَعْرَفِ^٦ وَرَجُلٌ يَقَعُ عَلَى الْكَثْمِ^٧ وَدَوَارُ عَالِمَا^٨
 بِالْعَتِجِ قِيلَ أَنَّهُ صَنَعَ كَفَا^٩ يَحْتَفُونَ حَوَالِيهِ أَسْبِجَ كَمَا يُقَالُ
 بِالْبَيْتِ وَقِيلَ هُوَ نَسْكَ كَانَتْ لَهُمْ وَتَا^{١٠} وَتَا^{١١} بِالضَّمِّ هُوَ الذُّبُرَانُ بَعِيدُهُ
 وَدَوَارُ مَوْصِعٍ فِي الرِّمْلِ وَالذُّبُرَانُ بِحُجْنٍ بِالْهَيْمَانَةِ^{١٢} وَوَاحِدُ الْمَلَأَ مُلَاعَ
 وَحِيلَ فِي الْمَلْعَمَةِ وَقِيلَ فِي الْخَرْقَةِ أَلَى تَكُونُ مَعَ الْفَالِجَةِ وَالْحَرْقِ
 أَنَّ الْخَرْقَةَ أَلَى يَحَالُ لَهَا مِثْلُهَا^{١٣} وَبَعْضُ مَلْعِدٍ سَابِعٍ وَحِيلَ مَعَهُ لَمْ^{١٤}
 خُذْتُ وَقِيلَ مَعَهُ أَنَّ لَمْ كَيْلًا أَسْرَدَ وَهَذَا أَشْبَهُ بِالْعَمَى لِأَنَّهُ يَنْبَغُ بَعْضُ
 السُّوْحِيِّ هُوَ بَيْضُ الطَّهْرِ سَوْدُ الْفَوَائِمِ^{١٥} وَبَعْضُ الْبَيْتِ أَنَّهُ يَنْبَغُ
 هَذَا الْعَلِيَّ مِنَ الْبَيْضِ نَلَوْهُ نَعْمَهُ بَعْضُ وَيَدْبُرُ حَوَالِيهِ كَمَا تَدْبُرُ
 الْعَذْرَى بِهَذَا^{١٦} الْكَلِمَةِ

١٥ فَالْفَرْجُ كَالْفَرْجِ الْبَيْضِ بَيْتُهُ بِحَبْدٍ مَعَهُ فِي الْعَذِيرَةِ مَقْبُولٌ^{١٧}
 الْعَلَى فِي دَوْلَةٍ كَالْفَرْجِ فِي مَوْصِعٍ الْمَصِيبِ لَأَنَّهُ تَقَعَتْ بِمَصْدَرٍ
 مَقْبُولٍ^{١٨} وَأَمَّا^{١٩} هَيْمَانَةُ مَقُولٌ^{٢٠} الْخَرْجُ بِالْكَسْرِ وَهُوَ^{٢١} الْخَرْقُ الَّذِي

١) ل. أحمد. ٢) B. محمد. ٣) B. يزد. ٤) B. يزد. ٥) B. يزد. ٦) B. يزد. ٧) B. يزد. ٨) B. يزد. ٩) B. يزد. ١٠) B. يزد. ١١) B. يزد. ١٢) B. يزد. ١٣) B. يزد. ١٤) B. يزد. ١٥) B. يزد. ١٦) B. يزد. ١٧) B. يزد. ١٨) B. يزد. ١٩) B. يزد. ٢٠) B. يزد. ٢١) B. يزد.

فيه لَمَرٌ وَبَيْضٌ، وهو له^١ بهجيد المعنى في جبهته كما تقول فلان بهجة وفي مكانه والبيد الصنف، ومعنى معتم ومحمول له أعلم وأخوالهم من عشرة وأخذه والفعل منه أضم وأخول^٢ انجرن^٣ ولين^٤ والفعل الذي نحن كذا خروث شي من غير جنسهما، شبه القطيع^٥ في التنازع لظلم الخمر في الضمط^٦ ومعنى^٧ البيت أنه يصعب أن هذا القطيع من البعر كهذا الخرع لأن الخرع فيه أسود وأبيض وهذا كان الغلام أعمس وأخواله من عشرة وأخذه أشعوا عليه وكلم خروء أمشي وأجودته^٨

١. فأكفده بالهديات ودوله جوارحه في صرة لم توبل

10 الهديات أوائل الرخيس، وجوارحها ملاحقاتها، في صرة في جماعه، الهاء^٩ في قوله فأكفده يستعمل أن يكون للفرد والمعنى فكف الغلام الفرد بالهديات يستعمل أن يكون الهاء للغلام ويكون المعنى فكف الفرد الغلام بالهديات، ويحل جعته إذا تكلف، وقد قيل في صرة في صبرته وطيله في عبله وقيل في شدته ويحل صر أعمده إذا شد بعضها على بعض، وقالوا^{١٠} في قوله جد وعز فأكفدت امرأته في صرة أي في شدته وكان المعنى والله أعلم أي^{١١} شبه أختهم ويحل في

a) fehlt bei B. b) B. schiebt hier (wohl aus Zeussai) ein

جهد العناب والجمع الإيجيد، رجل أحيد طوبل الصنف وجمعه جيهد.

c) L. wiederholt die Worte von وهم بلا وأخول. d-e) fehlt bei

L., vielleicht in Folge der Wiederholung f-g) fehlt bei B., von

B. nachgetragen. h-i) B. azed في الضمير j-k) fehlt bei B.

مبعدة^١ ومعنى لم تفرق لم تفرق ولم تتفرقه [ولم^٢ تتفرقا^٣]
 قال الله جلّ وهر لوقولوا لعذبتنا^٤ الذين كفروا منهم هذا^٥ اليما^٦
 اى لو انما^٧ الكافرين من المؤمنين لعذبنا^٨ الذين كفروا^٩ ومعنى
 اليما^{١٠} لن هذا العرس لنا لعذب أولئك الوحش بغيرك أو آخرها لم
 تتفرق فهو حادثة^{١١} له^{١٢} قال أبو حاتم اى أن العرس ألحق العلق^{١٣}
 بالهلايات والعلق الصبيان^{١٤}

١٤ فعلى عذبه بين تفرق وتجانس^{١٥} ذواتها ولم تقتض بهاء فيفسد
 على والى بين مبدئين^{١٦} وقوله لم يتصح بهاء^{١٧} اى^{١٨} لم يعرف
 فيكون بمراد من حد غسيل بلعم^{١٩} وقوله ذواتها بمعنى مذكرك وهو
 مضمر في موضع الحال^{٢٠} قال^{٢١} أبو الحسن^{٢٢} قال بحدار لم يفرق ذواتها^{٢٣}
 ومعناه فقط انما أرى التكثير والدليل^{٢٤} على هذا قوله ذواتها ولو أراد
 ذواتها ومعناه فقط لاستغنى بقوله فعلى^{٢٥} وحولته فيفسد آلفه^{٢٦}
 للعتيق وليس بجواب^{٢٧} اى لم يقتض ولم يفسد^{٢٨}
 ٢٩ فكل طله اللطم من بين متبجح^{٣٠} ضعيف بمراد^{٣١} لو فهم متجانس
 الطهارة الخياخون^{٣٢} والضعيف الذى قد يرق وصف على النجم وهو^{٣٣}
 شوا^{٣٤} الأعراب وهو الذى يعال له الكتاب^{٣٥} والعلم ما طبع في قدر^{٣٦}

١) B. ٢) fehlt bei L. ٣) fehlt bei B. ٤) B. ٥) B. ٦) fehlt bei L. ٧) fehlt bei B. ٨) fehlt bei L. ٩) fehlt bei B. ١٠) fehlt bei L. ١١) fehlt bei B. ١٢) fehlt bei L. ١٣) fehlt bei B. ١٤) fehlt bei L. ١٥) fehlt bei B. ١٦) fehlt bei L. ١٧) fehlt bei B. ١٨) fehlt bei L. ١٩) fehlt bei B. ٢٠) fehlt bei L. ٢١) fehlt bei B. ٢٢) fehlt bei L. ٢٣) fehlt bei B. ٢٤) fehlt bei L. ٢٥) fehlt bei B. ٢٦) fehlt bei L. ٢٧) fehlt bei B. ٢٨) fehlt bei L. ٢٩) fehlt bei B. ٣٠) fehlt bei L. ٣١) fehlt bei B. ٣٢) fehlt bei L. ٣٣) fehlt bei B. ٣٤) fehlt bei L. ٣٥) fehlt bei B. ٣٦) fehlt bei L.

ولما خفص قديم ضيقه نلتحيزين توجه أحدهما أن يكون معطوفاً على صديق فلما تهادت ما بينهما وكان قبله مخفوض غلطاً فاختصه وهذا القول ليس بشيء والحق الآخر وهو قول أنتم أهل اللغة وقد أجاز سيبويه مثله أنه كان يجوز أن يقول من بني منصج صديق 5 شوا. فحصل فدموا على صديق لو كان معطوفاً وشرح هذا أنك إذا عطفت أسما على اسم وكان يجوز لك : الإعراب إصوابان التمرية بأحدهما ثم عطفت الثاني عليه جاز لك لأن تمرية الإعراب الأولى وجاز لك أن تمرية بما كان يجوز في الأولى فتقول هذا ضارب زيد وصبر وإن شئت قلت هذا ضارب زيد وصبراً لأنه قد كان يجوز لك أن 10 تقول هذا ضارب زيداً وصبراً وكذلك تفعل هذا ضارب زيداً وصبراً وإن شئت قلت هذا ضارب زيداً وصبراً وهذا صديق على مذهب سيبويه وأنشد

مساقيم ليسوا متلحين عشيرو ولا ناعب إلا نيين غرابها

ولنازني وأبو العيس مصنف بن يزيد لا يجهزان هذه الروفة والرونة 15 عندهما ولا ناعباً لأنه لا يجوز أن يُسمَّى المتلحن لأنه لا يصرف وهو من تعام الاسم وإنما الحق في البيت فإن مدحاً معطوف على منصج

ولما خفص قديم نلتحيزين على صديق وفيه قول B. (a-b)

(القول 100) مختلفة تصريفاً عن ذكرهما لتلا بطول الكلام.

زيد L. (d) 2-c) doppelt in L.

بلا ضرره والعي من يبي علمي يثقلهم من بين مصلحي قديم لم
حذف مصححك وأقم كنهوا مفعلة في الأعراب كما قال جند وحر وتسهل
الفرقة (10)

- ٣٣ قرئنا يكد (الطرف يعصر دونه) من ما ترقى (العين فيه تسهل
هذه) رواية أبي عمرو الشيباني (ه) وروى الأصمعي وأبو حبيبة
وحنّا جراح القنطري بنقص رأسه، فمن روى الطرف بالنسخ فقد برئ
العين، ومعنى يعصر دونه أنه إذا نظر إلى هذا الفرس دليل النظر إلى
ما ينظر منه لخصمه فلا يكاد يستطوي النظر إلى جميعه، فهذا
معنى يكاد الطرف يعصر دونه، ويجوز (أ) أن يكون معناه إذا نظر إلى
هذا الفرس لم يذم النظر لئلا يعينه لخصمه، (ب) من روى الطرف
بنكسر فإن الطرف عنده الكريم من التويل ومن الماين ومن غيره
وقال بعض أهل اللغة الطرف الكريم الطرفين يعين الأتئين، (ج) قال
الأصمعي بنقص رأسه من الترح والنشاط، (د) ابن حبيب (ه) تسهل
أي من نظر إلى أعلاه نظر إلى أسفل (ه) لكناه ليسمى النظر إلى
جميع حسنه، وقال أبو حاتم يعول إذا صدق النظر سهل أي حذره
من عجيده (1)

a) B. b) L. c-d) fehlt bei B. e) B.
f-g) fehlt bei B. h-i) fehlt bei B. k) L. ل. اسهل.
l) B. om., L. hat hier von späterer Hand zwei fremde Verse aus
Rande

١٤ فبات عليه سرجه ولجمه وجات بهمني قائما عنهم مرسل

معنى قوله فبات عليه سرجه ولجمه أى لثا جاء به من الصيد
لم يفلح صده سرجه وهو مرقى^{a)} ولم يعلج لجمه فمعطوف على الثعبي
فهو نكته لذلك ويجوز أن يكون معنى قوله فبات عليه سرجه ولجمه^{b)}
٥ لثا جاء به من الصيد ترك عليه سرجه ولجمه ليفلح عليه في الصبح
ألا ترى قوله فبات عليه وهو من التيقوت^{c)} يقال^{d)} بات بيقوته وما
سعدونه وقال فيلولة وكن كيلولة وصلر صيرورة^{e)} ودرن بيلونة وطر
طيرة وجد جيدونه وغامت الشمس غيبوبة وهذه أسماء المصادر
وإنها عند البصريين فيقولون فضلت منها^{f)} كما حذف
10 من مبيت ليل مرث وفي عند الكوفيين فعلولة واحتجوا بأنه ليس
في الكلام متعولوه وهذا لا يصح^{g)} لا يجب أن^{h)} للمعقل يقع فيه تشبيه
لا نظير له في السلم والذي قالوا أنها فعلولة لا يعرفونⁱ⁾ كلام
العرب لهذا^{j)} قاله يجب على مولهم أن يعمل كان كرمولة وهذا
لا يعمل^{k)}

15 ١٥ أصل ترى بقاء أريكه ويضه كلعج اليندس في حبي مكلل
الوميس الخفى^{١)} وقال ويضه خفرك^{٢)} ، وله كلعج الوميس

a) L. عليه. b) so bei L. vocalisiert. c) L. sagt hier

ein. d-e) fehlt bei B. f) L. وغبة. g) L. hat
dreimal geschrieben. h-i) L. واهما. j) لا يعرف في كلام العرب وأهوا.

k) B. الوميس صد للغي. l) L. 2. B. خفرك.

ای که حرکتها ببالا تُلَع بیهوده^۱ اینا حرکتها^۲ و ظہری ما ترتفع من
السحاب^۳، للمکمل المستخرج^۴ الشَّحِيمُ کَلَّا کَبِيلٌ، وحل^۵ ابر
عبده^۶ المکمل المبتسم بالبرق، قوله اصلح ترخيم صاحب على
لغة من قال يا حذر^۷ وفيه^۸ من السؤال أن يقال قال المحوون
لا ترخم الفكرة فكيف جاز أن ترخم صاحباً وهو فكرة وكل محبوبه
لا ترخم من التكرم إلا ما كان في آخرها^۹ وهو قوله
أجری^{۱۰} لا تستنكرى غلبى

فالجواب عن هذا أن ابا العباس قال لا يجوز أن ترخم بكوة البتة
وأنكر على سيموده ما قال من أن الفكرة ترخم إنما كانت فيها^{۱۱}
وزعم أن قوله أجری^{۱۲} لا تستنكرى غلبى أنه يريد يا أئمة^{۱۳}
للإبرمة فكيف رخم على هذا معرقة فكذا في قوله اصلح ترى
برها كنه يريد يا أئمة^{۱۴} الصاحب ثم رخم على هذا، وما نُسَل
منه في هذا البيت أن يقال كيف حار أن تسعط حروف الاستفهام
وأنما المعنى أتري برها من قال فائل أن الألف في قوله اصلح في ألف
الاستفهام هذا خطأ لأنه لا يجوز أن يعول صاحب قبل أن تسعط^{۱۵}
شبهين إلا ترى أنك إذا قلت يا صاحب طبعه ما لها الصاحب
فالجواب عن هذا أن قوله اصلح الألف لتبداء كقولنا ما صبح إلا أنها

يعال B, fugt diese a) حرکها ا. b) بسطه L. c)

حییٰ إذا ارتفع B. d) B. fugt diese. g-on) fehlt

بها ا. b) جبری L. c) bei B.

كَلِمَتُ صِيِّ الْأَسْتَفْهِمِ إِذَا كَانَ لَفْظُهَا كَلِمَةً أَلِفِ الْأَسْتَفْهِمِ فَتَجُوزُ
الْمَعْرُوفُونَ زَيْدٌ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو بْنُ زَيْدٍ عِنْدَكَ أَمْ عَمْرُو بْنُ أَمٍّ أَمْ
عَمْرُو بْنُ أُمٍّ كَلِمَتُ عَلَى مَعْنَى الْأَسْتَفْهِمِ فَلَا يَجُوزُ نَدَاءٌ وَلَا يَجُوزُ لَوْ قُلْتُ
زَيْدٌ عِنْدَكَ وَأَنْتَ تَرِيدُ الْأَسْتَفْهِمَ لَمْ يُمْ يَجُزْ وَهَذَا أَكْبَرُ عَلَى عَمْرٍو بْنِ

6 أَبِي رَابِعَةَ قَوْلُهُ

فَمَ دَلُّوا قَتَلَهَا قُلْتُ بِهَذَا عَقْدَ الرُّمْلِ وَالْفَتْحَى وَالْزُّبَابِ
دَلُّوا لِأَنَّهُ لَزِمَ قُلُّوا أَتَعْبَهَا فَلَمَّا سَطَرَتِ الْاَلِفُ الْأَسْتَفْهِمِ وَهَذَا عَمْدُ أَبِي
الْعَبَّاسِ لَيْسَ بِأَسْتَفْهِمٍ وَأَمَّا هُوَ عَلَى الْإِلْوَامِ وَالْفَتْحَى كَقَدِ كَلَّ دَلُّوا
قَتَلَتْ تَعْبَهَا وَرَوَى أَبُو حَازِمٍ أَحْمَدَ تَرَى (24)

10 ٢٢ يُصَيِّ صُلَاةً أَوْ مَعْنَايَهُمْ رَأَيْتُ أَهْلَ الشَّيْطَانِ بِالْأَلْبَانِ الْمَعْتَلِ
الصَّادِ الْقَصْرُ وَالشَّيْطَانُ الرَّبِّيتُ وَهِيَ الشَّيْطَانُ وَالْجِبَالُ جَمْعُ ذَيْبٍ
وَهِيَ الْغَنَبَلَةُ [الصَّادُ مِنَ الْقَصْرِ مَعْنَوْهُ وَاسَى مِنْ ذَوَاتِ الْوَلَدِ] وَهِيَ
الْأَخْفِضُ الْقَتْلُ فِي مَعْنَايِهِمْ أَجُودُ [وَحَتَّى الْيَصْرُوتِ سَا تَسْمُو إِلَا
أَعْلَاهُ] وَهَلْ (25) مَعْنَايَهُمْ مَرْفُوعٌ عَلَى أَحَدِهِمْ جَهَنَّمُ يَكُونُ مَعْطُوفًا
16 عَلَى مَوْلَا سَنَهُ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ مَعْنَايَهُ عَلَى الْمُصَنَّفِ الَّذِي فِي
الْكَتَبِ فِي مَوْلَا كَلِمَةٍ الْيَدَيْنِ وَالْمَصْرُ بِعَوْدِ عَلَى الْبَيْتِ فَإِنْ شِئْتَ عَلَى
الْوَحْشِ وَرَوَى لَوْ مَعْنَايَهُ رَأَيْتُ بِالْفَتْحِ حَتَّى أَنْ تَجْعَلَهُ عَلَى
مَوْلَا كَلِمَةِ الْيَدَيْنِ وَيَكُونُ الْمَعْنَى لَوْ كَمَعْنَايَهُمْ رَأَيْتُ (26) وَمَعْنَى

أهل السليط أي لم يبرأ فأكثرت الإيذاء به^١ ولا معنى لرواية من روى
أهل السليط^٢ روى^٣ (١) الأصمعي كان سناً في مصابيح راجع إلى
السليط بالذلل (٢) يبرأ كان مصابيح راجع إلى سناً (٣)

١٠ قَعَدْتُ لَهُ وَهَبْتُ بَيْنَ صَرْحٍ وَهَبِ الْعُذُوبِ بَعْدَ مَا مُتَمَلِّ
صَرْحٍ وَالْعُذُوبِ مَكَلَانِ^١ وقوله عَصِي يَعْنِي أَتَّعَى وَهُوَ (٢)
كَمْ لِلْمَجْمُوعِ^٢ (١) وقال بعض أهل اللغة يُعَدُّ مَا مُتَمَلِّ مَا أُتْعِدَ
مَا أُمِّلَتْ وَحَقَّقَتْ أَتَى تَدَا مَضَّاهُ فَالْمَعْنَى يَا بَعْدَ مَا مُتَمَلِّ
دُرَى الرَّيَاضِ بَعْدَ مَا يَفْتَحِي الْيَدَ وَهُوَ يَحْتَمِلُ مَعْنِيَيْنِ أَحَدُهُمَا
أَنَّ الْمَعْنَى بَعْدَ فَمُ حُدُوثِ الْفَصَلِ كَمَا يُقَالُ عَصَدَ وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
الْمَعْنَى بَعْدَ مَا تَمَلَّطْتُ^٣

10

١٠ عَلَا قَطَنُ^١ بِالْشَّيْمِ أَيْسَرُ صَوْبِهِ وَأَيْسَرُ عَلَى التَّسْتَلِّ وَتَجْدِيلِ
فَطَنٌ وَالتَّسْتَلُّ وَتَجْدِيلُ أَيْسَرُ جَبَلٌ وَالشَّيْمُ النَّظْمُ^٢ إِلَى الْمَطَرِ^٣
صَوْبِهِ الَّذِي يُصِيبُ الْأَرْضَ مِنْهُ (١) قَالَ اللَّهُ جَدُّ وَعَزُّ أَوْ كَصَيْبٍ مِنْ
كَيْسَةٍ وَكَيْسٌ أَيْسَرُ صَوْبِهِ يَحْتَمِلُ تَقْسِيمَيْنِ أَحَدُهُمَا أَنْ يَكُونَ مِنْ
الْأَيْسَرِ وَالْآخَرُ (٢) مِنَ الْيَمِينِ (٣) وَأَيْسَرُ (٤) يَحْتَمِلُ تَقْسِيمَيْنِ (٥) أَيْسَرُ (٦)

10

a-b) fehlt bei B. a) L. للذهاب (Verwechslung des ersten Buchstaben mit dem letzten). d) B. مومنين. e-f) fehlt bei B, von B. nachgetragen. g) fehlt bei L. b) L. قطن. H-e) B. للمطر وصوبه مطر الذي يصيب الأرض منه. i-m) fehlt bei L. x) L. اليسر. v) fehlt bei B. y) fehlt bei L.

- احدهما^١ أن يكون من الشمس والآخر^٢ أن يكون بمعنى قولك
يُسْرَتُهُ^٣، ويحذف^٤ أن يجب أن لا ينصرف لأنه معرفة وهو على وزن
الفعل المستفعل إلا أنه صرفه ضرورة لأنه يجوز للمضارع صرف ما
لا ينصرف^٥ وروى الأصمعي على قنبر وروى على النبل وبتنزل^٦،
٦ هاتفي يسمع الله حول كتيبة يكتب على الألفان نون الكتيبة
بفتح يصب، وكتيبة أرض يكتب يقيها على رؤسها، والألفان
هاتفا مستعارة وأما يريد به الرموس وأعلى^٧ الشاخي^٨، والدرج
ما عظم من الشاخي، والكتيبة شجر معروف من العباد، وروى
من كثر عيها، والعيها ما بين السليستين وأسم ما بينهما القواي
10 والقواي جميعا، وروى عن كثر عيها بمعنى بعد وروى أبو عبيدة
من كثر قلعة أي مصيل الماء،
٧ وروى على الفئان من قتياله فقل من الغنم من كثر منبل
وروى من كثر منكر^٩، الفئان^{١٠} جبل لبني أسد، وقيته ما به^{١١}،
والعصم الرمي واحدها عصم والأفنى لروية والجمع لروى وراوى والأعصم
15 هاتفا ما كان في مقصده يبعث لو لئن يتخالف لونه، ولا^{١٢} للحدث
عن النبي صلى الله عليه وسلم أنه قال إن المتبرجات من النساء

a) fehlt bei B. b-c) B. ومن سركه. d-e) fehlt bei B.

f) وأما في للشجرة. g-h) B. التبلج ومنبل. i) على النبل وبتنزل. B. f)

j) so vocalisiert B., L. ohne Vokal. k) L. الف. l) B. sagt

more ما ضد من معطاه B. m-as) fehlt bei B.

لا يدخلُ منهمُ الجنةَ إلا مثلُ الشَّرابِ المُتَّصِمِ بِمَعَى صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَنْ مَنْ يَدْخُلُ الجنةَ مِنْهُمْ قَلِيلٌ^a، وَيَقَالُ إِنَّهُ سَبَقَ الْوَصْلُ أَتَّصِمَ يَلُوحُ الَّذِي فِي مُتَّصِمِهِ وَيَقَالُ إِنَّهُ سَبَقَ^b أَتَّصِمَ لَأَنَّهُ يَتَّصِمُ^c (بِالْجِبَالِ) وَلَهُ لَا يَكُنْ (بِكَوْنِ) إِلَّا فِيهَا، وَمَنْ رَوَى مِنْ كُلِّ مُتَّوَلٍّ لِمَعْنَاهُ عِنْدَهُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ يُتَّوَلَّى مِنْهُ الْمُتَّصِمُ^d وَمَنْ رَوَى مِنْ كُلِّ مُتَّوَلٍّ لِمَعْنَاهُ مِنْ كُلِّ مَوْضِعٍ قَسْرٌ هِيَ مِنْهُ أَيْ تَهَرُّبٌ مِنَ الشَّيْءِ الْكَثِيرِ^e وَرَوَى الْأَسْعَدِيُّ وَالْأَعْيُنِيُّ بِسَيِّئَاتِهِ مَعَ الْكَلْبِ يَرْكَبُ^f بِحَبِيلَانِ جِدْلٍ وَارَكَهُ صَدْرُهُ، وَيَرْوِي طَائِفٌ مِنْهُ الْفَعْلَ أَيْ الْبَيْضَ إِلَى (يَخْلُطُهَا حَبْرَةً) وَتَقِيَّتُهُ ثُمَّ يَتَرَكُهَا بِهَا جَدِّعَ لَطْفًا وَلَا أُجْبَا إِلَّا مَقْبُودًا بِجَدِّدٍ ثَمَامَةً بَلَدًا، وَالْأَجَامُ وَالْأَطْلَمُ بِلَتَانِ حَابِلَيْنِ يَتَّصِمُ فِيهِمَا، وَالشَّيْءُ^g يَتَّصِمِلُ لَنْ يَكُونَ لِلْمَتَى بِالْجَحْرِ وَلَنْ يَكُونَ لِلطَّوْلِ وَيَقَالُ مَا يَنْفَا^h إِذَا طَوَّلَهُⁱ وَمَا (أَلَدَ جَدْلٌ وَهَرَّ وَخُصِرَ مَشْهَدٌ مِنْهُ عِنْدَ أَكْثَرِ أَهْلِ اللُّغَةِ الْمُجْتَمِعِ وَجِدْلٌ) ...

أَ كَلَّ قَبِيْرًا فِي عَرَاضٍ وَتَلَّهَ كَبِيْرُ أَتَابِ فِي يَحْيَى مُرْمَلٌ
كَبِيْرٌ جِدْلٌ بِعَيْنِهِ^a، وَالْعَرَاضُ الْأَوَّلُ وَالْأَوَّلُ فِي هَذَا أَقْدَ يَعْلُ لِلْكَافِ^b
عَرَفَسَ، وَالْوَيْلُ وَالْوَيْلُ مَا خَطَبَ مِنَ الْعَقْرِ، وَالْبِجَانُ الْكِسَاةُ الَّذِي
فِيهِ سَوَاءٌ وَبِيْدَاوُ، وَجَوْلَهُ مُرْمَلٌ أَيْ مُنْقَرٍ، وَكَانَ^c نَجِيْبٌ أَنْ يَعْرُلَ
مُرْمَلٌ لَأَنَّهُ نَعَتْ لِلْكَافِ إِلَّا أَقْدَ خَفَضَهُ حَتَّى الْتَوَارَ، وَحَكَى الْقَلِيلُ

a-b) fehlt bei L. c) fehlt bei B. d-e) fehlt bei L.
f) fehlt bei L. g) B. بهمة h) L. طول i-k) fehlt bei B.
l) fehlt bei B. m-n) fehlt bei B.

وسيبويه هذا جُعْثَرُ ضَبِّ خَرِبٍ وَثَمَّا خَرِبَ نَعَثَ للمعجم قال سيبويه
 وثَمَّا حُلَطُوا في هذا لَإِنْ الصَّافِ وَالصَّافِ اليه بِنَزْلِهِ شَيْءٌ وَاحِدٌ
 وَثَمَّا مُقَرَّنٌ وَحَكَمِي الْخَلِيلَ قَهَمَ يَمْزُونَ في التَّكْنِيَةِ هَذَا جُعْثَرًا
 ضَبِّ خَرِبَانٍ وَيَجْعُجُ الْأَعْرَابُ إِلَى مَا يَجِبُ لَإِنْ الْأَوَّلُ مُتَنَّى وَالثَّانِي
 5 مُقَرَّنٌ وَثَمَّا يُبَيِّنُ لَكَ هَذَا حَكَمِيَّةً سيبويه من العرب هذا حَبٌّ وَمَائِي
 وَثَمَّا كَانَ يَجِبُ لَنْ يَصِيفَ لُحْبٌ إِلَى تَفْسِدِهِ وَفِي الْبَيْتِ قَوْلُ أَخْصَرٍ
 وَهَرُونَ يَكُونُ عَلَى قَوْلِ مَنْ قَالَ كَتَمْتُ حَبَّةً وَهَذَا يَكُونُ التَّعْدِيمُ في
 بَعْدِ مُرْمَلٍ بِهِ^١ الْكِسَاءُ كَمَا تَطُولُ مَرَّتُ بِرَجُلٍ مَكْسُورٍ بِهِ حَبَّةً فَمِ
 تَكْبِي^٢ مِنْ لُحْبَةٍ فَتَطُولُ مَرَّتُ بِرَجُلٍ مَكْسُورٍ بِهِ^٣ ثُمَّ تَحْدِثُ الْبَلَاءَ
 10 وَالْبَلَاءُ فِي الشَّعْرِ هَذَا قَوْلُ بَعْضِ الدَّعَوَاتِ^٤ وَكَانَ أَبُو الْحَسَنِ بْنُ
 كَيْسَانَ يَرَوِي هَذَا الْبَيْتَ وَكَذَلِكَ مَا كَانَ فِي الْقَصِيدَةِ فِي أَوَّلِ الْبَيْتِ
 وَكَانَ يَوْنُسُ الْوَلِيُّ لِيَكُونَ بَعْضُ الْكَلَامِ مَرْتَبِطًا بِبَعْضٍ وَيَكُونُ الْوَلِيُّ
 صَحِيحًا بِحَذْفِ الْوَلُوْ وَهَذَا يَسْتَبِيدُ الْعَرَبُ وَنَحْنُ الْجَمْعُ وَرَوَى
 الْأَصْبَعِيُّ كَانَ أَبَانًا فِي الْفَلَجَيْنِ وَخَذِي^٥ وَيَرَوِي فِي بَعْدِ مُرْمَلٍ عَلَى الْإِقْوَادِ
 15 كَلَّا لَرَى رَأْسَ الْمُخَيَّمِ غَسَدِيَّةً مِنَ الشَّيْثِ وَالْغَسَدَةُ فَلَكَا مَقْرَلُ
 الْمُخَيَّمِ جَيْدٌ^٦ وَالْفَنَاءُ حُطْلَمَ الشَّعْرُ^٧ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ وَهَرٌ فَتَجَعَلَتْ
 حُسْنَهُ أَحْسَرَى مَعَهُ وَالِدَهُ تَسْلَمَ جَعَلَهُ يَلِيَسًا يَحْدُ مَا كَانَ أَحْصَرَ^٨

a) جعثر. L. b) مرملة. L. c) يخي. L. d) L. nakt

bleib wieder جعثر. nura. e) أله. L. f) B. الشعره.

ويزيد^{١٤} من السيل والفتاة فقد أخطأ لأن غنة لا يجمع على افتاء
وأنما يجمع على افتية لأن افتاء جمع للمفرد والفتاة جمع العصور
نحو رختي ورجلك^{١٥}، ومعنى البيت أنه يصف أن السيل والفتاة قد
أحاطا^{١٦} بهذا الجبل فهو كأنه يدور بهذا شبهة بفتاة المفلح^{١٧} والذرى
العالى الواحد لثروة^{١٨}، وروى الأصمعي كأنه طينة المعجم وطينة^{١٩}
جبل وروى كأن طينة المعجم^{٢٠}، ويقال^{٢١} مفلح ومفلح^{٢٢}، ويزيد
كأن طينة^{٢٣} المعجم^{٢٤}

٢٥ ولغى بصخره الغبيط بعاقه أنزل اليماني لى العباب للمحفل
ويزيد المحفل بكسر الميم الذي^{٢٦} صرخ الغبيط موهج
والغبيط في غم هذا البيت^{٢٧} فتنسب بيل الرحيل بعاقه فاعله^{٢٨}
والعباب^{٢٩} جمع عتبة في ما يجعل فيها للتأخر^{٣٠}، ومن روى المحفل
بكسر للميم جعل اليماني رجلاً وشبه السيل به لموله في هذا الجمع^{٣١}
ومن روى المحفل بفتح الميم جعل اليماني رجلاً، وروى منصوب^{٣٢}
على تقديم نزل^{٣٣} نزلًا مثل نزل اليماني^{٣٤}، وروى الأصمعي كصريح
اليماني لى العباب للمحفل^{٣٥} قال كما نشر اليماني متلفه وهو أحم^{٣٦}

a-b) fehlt bei R. c) L. وإحاطا d) L. أحاطا e-f) fehlt

bei L. g-b) L. ويهال ويهال مفلح l) غلبة k) fehlt

bei L. l) fehlt bei L. m) fehlt bei L. n-o) fehlt bei L.

p) L. مسموياً q) und r) fehlen bei L.

وَأَمَّا شَيْءٌ بِهِ مَا أُخْرِجَ لِلظَّمْ^١ مِنْ لَحْمِ الْقَتَبِ، عَلَى الْغَبِيضِ نَجَسٌ^٢
تَرَفَعَ ظَرْفَاهَا وَبَطْنَيْهَا وَسَطَهَا وَهُوَ كَغَبِيضِ الْقَتَبِ،

٥ لَأَنَّ مَكَائِي الْجَوَادِ غَذِيَّةٌ ضَبِغْنِ سَلَاكًا مِنْ رَحِيْفٍ مُفَلِّدٍ

الْمَكَائِي جَمْعُ مَكَاءٍ وَهُوَ طَائِرٌ كَثِيرٌ الصَّغِيرِ وَيَذَلُّ لِلصَّغِيرِ مَكَاءٌ^٣
٥ وَالْجَوَادُ جَمْعُ جَوْرٍ وَغَذِيَّةٌ قَصْعَمٌ بِغَذَاءٍ وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ تَصْغِيرُ

غَذِيَّةٍ، وَضَبِغْنِ مِنَ الصَّبُوحِ وَهُوَ الْحَرْبُ فِي لَوْنٍ^٤ النَّهْلُ وَالْقَبِيلُ سَرِبٌ
نَصَبُ النَّهْلِ وَالْقَبِيلُ حَرْبُ الْعَشَى وَالْقَبِيلَةُ حَرْبُ السَّحَرِ وَالْفَضْلُ
حَرْبُ اللَّيْلِ وَهِيَ الْبَيْتُ أَنَّهُ يَصِفُ أَنْ هَذِهِ الظَّمْ^٥ تُصْبِرُ حَوْلَ هَذِهِ
السَّيْلِ فَرَحَا مِنْهَا^٦ بِهِ تَهَيَّ بِمَنْزِلَةٍ مِنْ قَدِ سَرِبِ الصَّبُوحِ وَهُوَ

١٥ مَعْرُورٌ عَلَى إِثَرِهِ، وَالسَّلَاكُ لَوْنٌ لَحْمٌ، وَالرَّحِيْفُ الْفَلَّاحُ مِنَ الْحَبِّ،
وَقَوْلُهُ مُفَلِّدٌ يَصِفُ أَنَّهُ حَذَا^٧ لِنَسْلِهِ بِمَنْزِلَةِ الْفَلَّاحِ^٨ فَلَا^٩ أَبُو عَمْرٍو^{١٠}

لِلْجَوَادِ مَا اتَّسَعَ مِنَ الْأَرْضِ وَيَذَلُّ هُوَ الْبَطْنُ مِنَ الْأَرْضِ الْعَظِيمِ

١٦ كُلُّ الْمَبْنِجِ شَيْءٌ غَرَقَى حَشِيَّةً بِأَرْجَائِهِ الْفُصْوَى أَنْبِيَشُ غُبُصِلِ

لَرْجَاءٍ تَوَاجِيهِ وَاحِدٌ رَحَى مَعْرُورٌ مَالٌ^{١١} إِلَهُ جَدٍّ وَجَرٍّ وَالْمَلَكُ

١٥ عَلَى أَرْجَائِهِ، وَكَوْلُهُ^{١٢} الْفُصْوَى الْغَدِيَّةُ^{١٣} وَكَانَ^{١٤} يَجِبُ أَنْ يَعْرِفَ
الْفُصْوَى لَأَنَّهُ نَعَتْ بِالرَّجَاءِ لَا أَنَّهُ حَمِيدٌ عَلَى لَعَطِ الْجَمْعِ وَظُهُورُهُ هَوَلٌ

المعير، L. ١) لولول L. ٢) محممة B. ٣) من البطم L. ٤)

حساد L. ٥) حصاد B. ٦) منه B. ٧) هذا الطائر يصغر B.

g-h) B. ٨) fehlt bei B. ٩) fehlt bei L. ١٠) fehlt bei B.

الله جلّ وعزّ ليُنْجِيكَ مِنْ أَيْدِيهِمَا الْكَافِرِينَ وَقَوْلُهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي (١٤)
 عَرَفَ (١٥) فِي مَوْجِعٍ لَصَبٍ عَلَى خَلْقٍ كَمَا قَالَ الْأَعْمَى
 وَكَأَنَّ الْخَمْرَ الْمَذْمُومَةَ مِنَ الْإِسْخَاطِ مَبْجُوعَةٌ بِهَذِهِ الْفَلَالِ
 وَرَوَى (١٦) بِهَذِهِ زَلَالِ (١٧) وَقَوْلُهُ أَتَأْمُرُ قَالَ (١٨) أَبُو الْحَسَنِ بْنُ كَيْسَانَ
 قَالَ بَدَلَهُ لَا وَاحِدَ لَهَا وَقَالَ غَيْرُهُ وَاحِدُهَا أَتَأْمُرُ وَهُوَ عِنْدِي (١٩)
 الْقَوْلُ (٢٠) مِنَ التَّأْمُرِ وَالْمَقْصِدُ لَيْسَ بِشَيْءٍ الْبَصَلُ قَالَ أَبُو الْحَسَنِ
 وَحَتَّى الْبَيْتَ عِنْدِي لَنْ هَذَا الْقَيْتُ قَدْ عَرَفَ هَذِهِ السَّبْعَ هِيَ
 فِي لَوَاحِيهِ تَبْدُو مِنْهَا أَطْرَافُهَا فَشَبَّهَهَا بِالْعَصَلِ وَرَوَى أَبُو حَاتِمٍ أَنَّ
 سَبْعًا فَتَكُونُ عَرَفَ نَعْمًا لَهَا عَلَى رَوَاجَتِهِ قَالَ أَبُو عبيدٍ هَذِهِ السَّبْعُ
 الْعَرَفُ يَنَا لَيْسَ مِنَ الْعَصَلِ قَالَ وَالتَّأْمُرُ (٢١) الْقِسْمُ وَمَا تَجَمُّعُ (٢٢)
 وَرَوَى عَرَفَى غُذِيَّةً أَوْ جَبِينَ أَصْبَحَ النَّاسُ

أَخْرَجَ الْخَصِيصَةَ

a) fehlt bei L., die größere Lücke scheint durch das doppelte
 في vorausgesetzt zu sein. b-c) fehlt bei L. d-e) B. جميل.
 f-g) fehlt bei B. h) B. sagt: والأيديهم أيضا.

Druck von G. Kreyzig in Leipzig

N. 97 Z. 15. Metrum Haft.

8. 27 Z. 17. Metrum Bach. ~~ist~~ ist Plural von ~~metrum~~

8. 28 Z. 19. **فالم** ebenso bei Zassani.

S. 29 Z. 10. Zu 1. vgl. Reiske, notae ad Turasam
pg. 78 und Zaccagni zu Tar Mu'all. ed. Vallois V 26.

S. 80 Z. 12. Die Lesart $\pi_{\lambda} \pi_{\lambda} \pi_{\lambda}$ ist unsicher; man könnte auch $\pi_{\lambda} \pi_{\lambda}$ lesen, doch passt die Bedeutung noch weniger.

S. 31 Z. 17 18. Die Stelle ist corrupturirt. Man muss entweder construiren: „Und die *حيلة*, nach welcher es möglich ist, dass, was den Sinn deiner Rede *جملتك* angeht, in ihm der Sinn liegt“. dann ist hier eine Linker, oder man construirt „Und die *حيلة*, nach welcher (jenes) möglich ist, ist, dass, was den Sinn u. s. w. angeht, in ihm der Sinn von *تجسس* (oder einem ähnlichen Verbum) liegt und du es durch dieses in dem Accusativ *تجسسك* setzt“

§. 31 Z. 18. Der Sinn ist klarer Weise dieser: „das
Diminutiv von ضَعْفِي ist ضَعْفِي and nicht ضَعْفِي wegen der
Ähnlichkeit der letzteren Form mit dem Diminutiv von كَفْو“
Man muss demnach etwa الضعيف تصغير الضعف lesen.

S. 39 Z. 4. *Matrum* Ragen. „Meine Pfote kommen vor
der nun Morgen am frühsten Morgen, während sie ergreift das
Haar des Gefangenen“

§. 23 Z. 8. Die Lücke nach \odot ist wohl durch das ~~Wasser~~, das auf \odot folgte, veranlaßt.

B. 31 Z. 7. $\kappa\lambda\theta$ = $\sigma\lambda\theta$ nur tannitisch, daher entweder $\kappa\lambda\theta$ zu lesen, wie B. 8 Z. 13 oder nach dem gewöhnlichen Beispiele (vgl. Ihn Ja% über den Höl von Jahr B. 9 Z. 11ff.) $\lambda\theta\theta$ oder wahrscheinlicher $\lambda\theta$.

[illegible]

S. 15 Z. 9. Metrum Tawil. „(Eine) von den Frauen wichtigen Blickes, wenn etwas von dem Stänbeken auf ihrem Gewande herabfallen würde, so würde es eine Spur hinterlassen.“

S. 15 Z. 14. جامل اصله. Der Text ist hier corrumpt, der Sinn ist klar. In dem ما scheint ein من zu stecken.

S. 16 Z. 1. Freytag führt nur نهي und نهين an, findet sich im türk. Qamfa. نهي ist nach dem libb' aus der ersten Form entstanden, wie متنى aus متنى.

S. 16 Z. 16. Es ist die VIII. Form zu lesen, vgl. auch Raidawi zu der citirten Stelle (Sur. IX, 91).

S. 16 Z. 18. Vor ذلك scheint لهذا oder ähnliches zu fehlen.

S. 17 Z. 2. Statt معنى ist besser وهو معنى zu lesen.

S. 17 Z. 4. Als Nomina verbi von كرى führt der Qamfa كرى und كرى an, der Mahtz nennt dieselben und ausserdem noch كرى. كرى haben beide nur als Nomen in der Bedeutung = Kirschholz. B vocalisiert die Form كرى, doch ist die gebräuchliche Form كرى wohl der selbsten (vgl. Wright ar. grammar II. S. 482) vorzuziehen.

S. 17 Z. 11. ريد - ورك. der Text ist corrumpt; man vgl. Zamahsari Muf. ed. Broch S. 20.

S. 19 Z. 4. Metrum Kamil.

S. 19 Z. 8. Das Metrum ist Kamil. Das erste Hemistich ist von Zamah. Muf. S. 38 citirt. Am Schluss des zweiten Hemistichs fehlt eine Silbe und ist vielleicht بطلانها zu lesen = „(ich habe sie gewonnen) indem ich sie zugleich verschmähte“ oder „indem sie entlassen war“

S. 21 Z. 6. Zobair Mu'allafa V. 32 (in der Ausgabe von Arnold).

S. 25 Z. 7. Derselbe Vers bei Zamah. Muf. S. 26 (Metrum Tawil).

S. 25 Z. 8. Der Vers findet sich im Diwan d'Amrulkais von de Sane S. 44.

Anmerkungen.

S. 4 Z. 5 **أَفْ** .. **زَعَمُوا أَنْ** dieselbe schwerfällige Construction findet sich öfter bei Au-Nahhās, vgl. S. 23 Z. 16, S. 28 Z. 8.

S. 6 Z. 9 Zohair in Ahwardis Diwan S. 96, wo für **فَوَجَدَتْ** **وَأَجَدَتْ** gelesen wird.

S. 7 Z. 10 **الْمَنْبَب** s. Ibn Doraid's etymolog. general. Handbuch S. 199.

S. 7 Z. 11 Das Metrum ist Wāfir.

S. 8 Z. 8 Metrum Ragaz. „Ein schnelles (Ross), welches das Land verdeckt (einhält) in Folge seines schnellen Laufes, sowie verdecken die Nächte in ihren verschiedenen Theilen die Gestalt des Neumonds, bis er sich krümmt.“

S. 12 Z. 7 und Note e. Die beiden Verse (Metrum Tawil) werden von Ihn 'Aqfi zur Alfija ed. Diesterici S. 151 ebenfalls als Citat des Sibawaih angeführt. Für **وَضَرْجَتِي** wird dort **وَضَرْجَتِي** gelesen.

S. 14 Z. 3. Der Vers (Metrum Wāfir) findet sich auch als Beispiel der Form **مَعْ** bei Ibn 'Aqfi S. 203. Letzterer giebt an, nach Au-Nahhās hätte man **مَعْ** allgemein für eine Partikel angesehen, während an unserer Stelle diese Ansicht ausdrücklich dem Abū-l'Abbās beigezeichnet wird.

S. 14 Z. 6. Metrum Ragaz. „So oft sie sich zeigen, sage ich: o Genosse, stelle aufrecht in der Wharfe die schwimmenden Schiffe ähnlichen.“

Die vorhandenen Ausgaben von Scholien des Nahhäs können, abgesehen von den Fehlern und Entstellungen, die sie enthalten, deshalb nicht für ausreichend angesehen werden, weil Reiske³²⁾ sowohl, als Lette³³⁾ fast alle grammatischen Scholien ausgelassen haben. Die Ausgabe Rosenmüllers³⁴⁾ endlich enthält überhaupt keine Scholien vom Nahhäs.³⁵⁾

Schliesslich fühle ich mich verpflichtet der Leidener und der Berliner Bibliotheksverwaltung, Herrn Geheimrath Fleischer und Herrn Professor A. Müller meinen wärmsten Dank auszusprechen: den ersteren für die bereitwillige Uebersendung der Handschriften nach Halle an Herrn Prof. Müller, unter dessen Aufsicht ich sie benutzt habe, Herrn G.-R. Fleischer für die gütig ertheilte Auskunft auf einige Anfragen, meinem verehrten Lehrer dafür, dass er seine Abschrift des Leidener Manuscripts mir in freundlichster Weise zur Verfügung stellte und auch sonst dieser Arbeit vielfache Unterstützung zukommen liess.

32) *Tharphao Mvālakab cum Scholiis Nahas*, ed. Reiske Lugd. Bat. 1742.

33) *Ovat ben Zohar carmen*, item Anrakelid Mvālakab cum Scholiis ed. G. J. Lette Lugd. Bat. 1746.

34) *Zohari carmen* ed. Rosenmüller Lips. 1752 und 1696 (*Analecta arab. pars. II.*)

35) Die Rincksche Abschrift, die Rosenmüller benutzt hat, ist nicht, wie Rosenmüller (erste Ausgabe S. 9) meint, von der Leidener Handschrift Warner 628. Welche Handschrift ihr zu Grunde liegt, sowie von wem die Scholien herzuhaben konnte ich nicht ermitteln.

geschrieben. Diese Scholien sind aber nur ein Auszug²⁹⁾ aus dem Nahhäs. Seine oft umständliche und breite Redeweise wird in vielen Fällen vereinfacht, die hergebrachten Quotenstellen werden verkürzt oder ganz ausgelassen, die Namen der citirten Grammatiker und Dichter sehr oft nicht genannt. Hauptsächlich aber fehlen die längeren grammatischen Bemerkungen. (Ich bezeichne diese Scholien mit B.) Außerdem steht am Rande, der sehr breit ist, der Commentar des Zauzani, bald vollständig, bald im Auszug und viele von den Scholien des Nahhäs³⁰⁾, die im Texte fehlen. Ich habe die letzteren mit B. bezeichnet, da die Randesholien nach meiner Meinung von einem andern Schreiber nachgetragen sind. Zu Al-A'la und An-Nähigha stehen nur wenige Bemerkungen am Rande.

Aus dem Gesagten geht hervor, dass die Leidener Handschrift im Wesentlichen den vollständigen Nahhäs zu dem sieben Mu'allaqat bietet, wenn auch der Commentar zu dem sechsten und neunten Gedicht fehlt³¹⁾. Ich habe daher dieselbe der vorliegenden Ausgabe der Scholien zur Mu'allaga des Jurnul-Qas zu Grunde gelegt und mit Ausnahme orthographischer und ähnlicher Differenzen jede Abweichung von ihr angegeben, die unbedeutenden Abweichungen vom Berliner Manuscript aber unerwähnt gelassen. Die erste Mu'allaga habe ich gewählt, weil zu ihr der Commentar am umfangreichsten ist.

29) Vergl. die Bemerkung bei V. 61 des Jurnul-Qas.

30) Hiernach ist Ahlwardt, Verzeichniss arabischer Handschriften S. 178 zu berichtigen.

31) Mit Unrecht hat Reiske aus diesem Umstand geschlossen, dass der Codex nur einen Auszug enthalte (Prologus ad Tahrirum pg. IX.). Das Verhältniss unseres Commentars zu Tahrir, das Reiske ebendasselbst berührt, ist, so weit ich es aus einem nur vorliegenden Auszuge aus Tahrir's Commentar zum Jurnul-Qas beurtheilen kann, das, dass Tahrir hauptsächlich den Nahhäs excerptirt, daneben aber auch andre Scholien benutzt hat. So führt er z. B. zu v. 26 des Jurnul-Qas eine Uebersetzung des Abi Nafr (vergl. Fingel S. 61) von Al-A'lam? an, die auch bei An-Nähigha nicht findet.

جَمَعَ²⁷ هذه الصائد السبع وقيل ان العرب كان اكثرهم يجتمع
بمكاف ويتنصرون لهم فلما استحسن ثلثه تصيد قتل عقرها
واثبتوها في خزائن²⁸ فلما مؤ من قتل انها علفت في الكعبة فلا يعرف
احد من الرواة²⁹ وأصح ما قيل في هذا ان حَمَلًا الراوية³⁰ لما رأى
رُحَد الناس في الشهر جمع هذه السبع وَخَصَّهم عليها وقال لهم هذا
في الشهورات فسميت الصائد ثلثه³¹ لهذا³² وبدأ يصيد الاعشى
لان اب عبيد طال لم يقبل في نجاحه على روثها³³ مثلها

Bei der Herausgabe der vorliegenden Scholien habe ich zwei Manuscripte benutzt. Das eine oed. (528 Warner) 509 Duxy der Leidener Handschriften, das ich mit L. bezeichne, enthält auf 167 Quartblättern den Text der sieben Ma'allagat mit den Scholien des Nahhäs. An einigen Stellen finden sich spätere Einschübe und Zusätze, die ich, wo sie mit Sicherheit als nicht vom Nahhäs herrührend zu erkennen waren, in eckige Klammern geschlossen habe. - Die Schrift ist grosser Naḥṭi, nicht grade schön, aber deutlich. Der Schreiber hat öfter den Sinn der Worte gar nicht verstanden. Das Papier ist griechisches, wie aus dem Wasserzeichen P A, das sich z. B. fol. 187 vorfindet, und einem Ochsenkopfwasserzeichen (fol. 136) sich ergibt. Die Jahreszahl der Abschrift ist nicht angegeben. Unter den Notizen auf der ersten Seite ist die älteste mit Angabe des Jahres die, dass sie im ersten Jahr³⁴ des Jahres 1014 für 136 samaritanische Dirhem gekauft sei. Die andre Handschrift ist oed. Wetstein 1, 61 der Königl. Bibliothek zu Berlin. Sie enthält fol. 1—68 neun Ma'allagat nebst Scholien des Nahhäs und ist mit Notiz³⁵ versehen und deutlich im Jahre 1052, wie der Schreiber fol. 68 angibt,

27) Im Codex steht جمع

28) Diese Notiz des Nahhäs fehlt im Ḥaḥḥa vi. 204 an.

al-A 'rābī²³⁾, Abū Jāraf Ja'īf ibn Labāq ibn as-Sikkitī²⁴⁾,
Abul-Abbās Ahmad ibn Jahš²⁵⁾ Ta'lab.

Der Commentar des Nāḥḥas umfasst außer den sieben
Mu'allaqāt je eine Qaṣīda von Ab-A'ā und An-Nābigha. Ibn
Ḥallikān²⁶⁾ spricht nur von einem Commentar zu den sieben
Mu'allaqāt. Eine gewisse Berechtigung dazu hat er daran,
das An-Nāḥḥas selbst die beiden letzten Gedichte nicht mit
unter dem Namen Mu'allaqāt begreift. An-Nāḥḥas sagt näm-
lich am Ende der Scholien zu 'Amr ibn Kalfūs, dessen Qaṣīda
bei ihm an vierter Stelle steht (Berliner Handschrift fol. 61):

قال أبو جعفر فهذا آخر السبع المشهورات على ما رأيت أهل اللغة
يذهبون اليه منهم أبو الحسن بن كيسان وليس لنا أن نعترض في
هذا فنقول من الشعر ما هو أجود من هذه كما أنه ليس لنا أن
نعترض في الألعاب وإنما نؤيدها على ما نعلمت إليها نخبو الصنم
والمال والتبهيون²⁷⁾

وقد رأيت من يذهب إلى أن قصيدته الأعشى وقصيدة
المبغة وفي ما نذكر منه من هذه القصائد وجد بيتا أن هذا لا يؤخذ
بعسب شعرنا وإنما أكثر أهل اللغة يذهب إلى أن أشعر للمبغة
أمرؤ القيس وزجر بن أبي سلمى والمبغة والأعشى إلا أنها عبيدة فقه
على أشعر الجاهلية قلنا أمرؤ القيس وزجر والمبغة فحدثنا قول أكثر
أهل اللغة على إملاء قصيدته الأعشى وقصيدته المبغة لتعديهم إليها
وإن لنا ليسما من القصائد السبع عند أكثرهم²⁸⁾ وحفظوا في

23) arab. 231. Fähr. 60. Fliegel 145.

24) arab. 246. Fähr 72 Fliegel 168.

25) arab. 291. Fähr 74. Fliegel 164.

26) vit. 89

und Nisfawih⁵⁾. In den Schöffen erwähnt An-Nahhäs nur As-Zaggäg, den er gewöhnlich mit dem Namen Abū Ishāq citirt, und Al-Ahūs. Ausserdem wurden angeführt von den Haprousern: Abū 'Amr ibn al-'Alā⁶⁾, Jūsūs ibn Ḥabīb⁷⁾, Al-Ḥallū⁸⁾, Bihawāh⁹⁾, Al-Aḥmī der Mittlere¹⁰⁾, Abū Ubaida, Ma'mar ibn al-Muṭannā at-Tainat¹¹⁾, Abū Zaid Baḥl ibn Aus ibn Ṭābit ibn Baḥr ibn Qais al-Anṣārī¹²⁾, Al-Ḥamālī¹³⁾, Abū 'Umar Ḥalī ibn Ishāq al-Garmī¹⁴⁾, Abū 'Uḡmān Bakr ibn Muḥammad al-Māximī¹⁵⁾, Abū Ḥātim Ḥalī ibn Muḥammad as-Sigistānī¹⁶⁾, Abū l-Faḍl al-'Abbās ibn al-Farag ar-Rijāṣī¹⁷⁾, Abū 'Uḡald al-Ḥāsim ibn Ḥallūm¹⁸⁾, Abū 'Abbās Muḥammad ibn Ja'ūd al-Mubarrad¹⁹⁾, Abū Ḥasan Muḥammad ibn Aḥmad ibn Kaṣṣūn²⁰⁾. Von den Kufensern nennt er nur Al-Farrāḥ²¹⁾, Abū 'Amr Ishāq ibn Mīrār az-Zaibānī²²⁾, Abū 'Abdallāh Muḥammad ibn Zījād ibn

5) starb 529. Fähr. 81. Flügel 218

6) starb 154. Flügel 82.

7) starb 180. Fähr. 42. Flügel 84

8) starb 170. Fähr. 42. Flügel 37

9) starb 177. Fähr. 51. Flügel 42.

10) starb 215. Fähr. 52. Flügel 51

11) starb 210. Fähr. 53. Flügel 48.

12) starb 215. Fähr. 54. Flügel 70.

13) starb 218. Fähr. 55. Flügel 72.

14) starb 225. Fähr. 56. Flügel 81.

15) starb 240. Fähr. 57. Flügel 86.

16) starb 256. Fähr. 58. Flügel 87

17) starb 267. Fähr. 68. Flügel 85.

18) starb 222. Fähr. 71. Flügel 86.

19) starb 285. Fähr. 69. Flügel 92.

20) starb 320. Fähr. 81. Von ihm wird öfter die Ueberlieferung eines gewissen Bandes angeführt, den ich sonst nirgends erwähnt gefunden. Fähr. 224 wird ein Jurist dieses Namens ge-

21) starb 207. Fähr. 66. Flügel 120.

22) starb 212. Fähr. 68. 129.

Meinem lieben Vater

Eduard Frenkel

an

Halle a/Saale.

	واظله نمبر
	افق نمبر
۷۵۲	کتاب نمبر

An-Nahhâs'
Commentar zur Mu'allaga

des

Imru'ul-Qais.

Checked
1987

Nach der

Leidenur und der Bechmes Handschrift

herausgegeben von

Dr. Ernst Frenkel.

Halle a/S.

Lippert'sche Buchhandlung
(Max Niemeyer)

1876

